

مَنْبِجُ أَصُولِ الْحِكْمَةِ

المشتمل على أربع رسائل مهمة في أصول العلوم الحكيمية

من

العلوم الخرفية والوفقية والدعوات والأقسام وغير ذلك

تأليف

الإمام أبي العباس أحمد بن علي البجلي

شركة مكتبة وطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

مَنْبِجُ أَصُولِ الْحِكْمَةِ

المختصر على أربع رسائل مهمة في أصول العلوم الحكيمة

من

العلوم الحرفية والوظيفية والسموات والأقسام وغير ذلك

وهي:

١ - الأصول والعقائد الحكيمة

٢ - بنية الشافعي في معرفة وضع الأوقاف

٣ - شرح البرهانية، للبروف (شرح العهد القديم)

٤ - شرح الجليلونية السكوية

جميعها تأليف

الأستاذ الكبير والحكيم الشيخ

الإمام أبي العباس أحمد بن علي الهوي

توفي سنة ٦٩٩ هـ، صاحب «شرح الطرق السكوية»



الطبعة الأخيرة

طبعة مطبعة النور في طهران

١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م / ١٩٤٨

التعريف بالكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والسلام على عباده المرسلين ، وإمامنا محمد ، وآله
 وصحبه أجمعين .
 لا يخفى أن علم الحكمة يصل القلوب من ربح الطبيعة الظلمانية كما يصل العاقلون
 القلب .
 والعلم بما عرفت الحكمة تحت ولتتألف في عالم الأرواح وماتت عن المصروفات الحسابية
 القليلة نفس لدية ، ونجت من أسر الشهوات وحالاتها التي قد تعلق أهل الجهل بها
 ولما كان الأصل الذي لا بد منه لطال هذا العلم المثل هو العلم بالاسم الأعظم الجامع لما
 في الموجودات وأسباب الكائنات ، فقد اتفق العلماء على أن الأسرار قريبة للكنوز لا يسيل
 فيها إلا به ، وأنه هو الأصل في إدراك التوحيات الإلهية والعلوم القدسية .
 ونجست أراء أكثر الحكماء على أنه حق في الأسماء المحسوسة التي أمر الله عباده أن يحدوها
 بها ، بل قال كثير منهم كل اسم منها اسم عظيم في حق من ولتتوثر به أو بغيره ، وجملة
 تلك ستة ومائة وخمسة عشر : علم الأعداد ، وعلم الأوزان ، وعلم الحروف ، وعلم الطبائع الأربع
 وعلم السموات والأفلاك والبر والبحر ، وعلم التنزيل ، وعلم الاختيارات التسمية وسببها ونسبها
 وشرعها والصفات ، وعلم الأسماء والرقى والسموات .
 وعلى هذه العلوم مدار التصريف ، يمر الحائق في المخلوقات ، وقد أطلقوا عليها علم السبب
 وهو لغة معربة لاسم به عبراني معناه اسم الله تعالى .
 وقد أتى في هذه العلوم السبعة خلق لا يحصى .
 ومن أحسن ما صنف في ذلك كتاب [خمس عوارف وطلائع معروف] لاسم الحكم
 الحكيم الشهير أبي العباس أحمد بن علي البوني القوي سنة ٦٢٢ هـ .
 قد ضمت رحمه الله تعالى من طلائع التصريفات ، وعوارف التأثيرات ، وأوراق الجواهر
 الحكيميات ، وطلائع الإلهيات ، وكيفية التصرف بالأسماء والسموات ، وما فيها من حروف

كتاب في علم السبب

حقوق الطبع والنقل محفوظة

للمطبعة

دار الكتب العلمية

السور والآيات ، ما تفرقه أعين الذين ، وترفع إليه عيون الدالين ، ولكنه رحمه الله تعالى أطلق بعض مسائله السكالا عن موضوعها في غير مكانها من مؤلفاته في هذا الشأن ، سونا الحكمة العربية كما هو شأن الحكمة على معنى السور والآيات ، قد أنشأوا العهد على أنفسهم بذلك ليعرفوا الطالب على الخفا من قرأها ، كما تصدوا أنفسهم أن لا يسترها إلا أن يكون أفلا لها .

ومن أجل هذه القرائات التي اعتبر لنفسه الصوف من التفتت ، صنفه [الأصول والصواب الحكمة ، في الاصطلاح المنسق] على أن فيه رحمه الله تعالى بحجة وفيه حارة علوم الأسرار وروية على عشر كتب ، ذكر فيها الأصل في علم الحرف ، والأوقات المتارة للأعمال ، والقدائح الأربعة ، والكواكب وطائفتها ومعدنها ومرونها وأعلامها وأصواتها وخسبها ، وعسر الكسر والقيط ، وكيفية استخدام الألفاظ الطوية والأزواج السخية وزايجات الأصناف ووضع الأوقات السخية والحربية ، والتشكك ، وتزويل الأسماء المحسنة يترقى الافتراء ، ومطالع الحكمة ، في من قيظ ، وعلم التكيف ، وعلم ذكر بالأسماء المحسنة والروضة وحلته ومراثيها ، وكيفية خلق الحلو وطرحها ، وليونها ومطاطبة لاذ لكل سلب من معرفتها ، ووجاهة الحكمة ، لأرادهم والاعيدهم .

وكتابه [منه للتفاني في علم الأوقات] على أن فيه صفة كتابية في هذا الفن الجليل وكتابه [شرح العهد القديم] وهو الأسماء المعروفة بالبرقية ، وقد ذكر فيه شريط الأسماء ومعانيها وخوصيا بالفتح والفاء .

وكتابه [شرح المجلداتية الكبرى] وهو كتاب لا نظير له في فن الأسماء والمعروف ، من أطلع عليه ، كثر به عن موته من الكتب المؤلفة في هذه الشؤون ، وفيه من الجواهر الحكمة ، والقدائح الحربية ، والطلاسم الخفية ، والأوقاف الجامعة ما يطول شرحه ، وفيه علامة نفس للعرف الكبرى والوسلى والضمري ، وفيه من القوائد الخفية والخصوط الخفية ما لا يمكن حاسب من معرفته ، وبالجملة هذه المجموعة هي من أفاد على نفسها كثر شرف فضل في سحره وحال فيمنه الطلاب هذا العلم الجليل .

مدير القضاة

١ - الأصول والصواب الحكمة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامام المير القاسمي ، المير القاسمي ، الأستاذ الكبير ، الحكيم الشهيد أبو العباس أحمد بن علي البوني ، المتوفى سنة ٩٣٢ هجرية ، تلمذ له رحمه الله وأسكنه مسجده آمين .

الحمد لله رب العالمين ، وتعالى شأنه .

قاصد : هذه رسالة من أبع صديق الصبح في القول في الإخوان من روضة تسمى الحكمة صحتها [الأصول والصواب الحكمة] في الاصطلاح المنسق ، يحتاج إليها كل طالب ، ومكتم وبن كان لم يرد في هذا الفن كتب جديدة ، فإن كلامهم في ذلك مغلط بأفعال فروع ليس على خالص ، ولا على صديق واحد متتابع على تركيب العمل ، بل كل حجة كلام في موضع غير المكان الذي هو من ذلك الحكمة ، ولم يذكر في سببهم عملا كذا ولا تحرير قسم ولا أعمون إلى غير ذلك مما يحتاج إليه التقييد ويقتضيه العقل وفكره ، فأردت بوضع هذه الرسالة بظاهر ما أخطر ، وبإيضاح طرزيه ، وإن كان ذلك مما قالته من صحيح الإخوان واجب وزكاه عنى ونسرى لركه إيتان القنون الجامعة والصفة بآرمز أول من الساج بها لأن الساج بها لا يطلع به أسوأ حالا من فتح .

ولم ترنيها على أرباب ولا فحول ولا ملات ، ولكنها مرتبة على أصول تامة في ذلك ترتيب الأعمال من الحكمة ، لا كالمسح ، ولرغبوا أن تكون كتبهم محتاجة إليها ، ولأن ترالف عليها لا يحتاج إلى شيء منها في كل رسالة وكتاب وفن ومقالة وقت عليها كان عمله منها أسرع عليه في رصته ، فإنما انتظم فيها الأشوا من يدعي طير في الخيم جليل في القدر فاستفادوا وأعب العقل أن يجرى جريا ليحصل الفهم في مذاق الفهم ، ومن ثم أرجو يرشاد الصواب وجريل التواب إلى الولي وبه الصفة وله القول والثناء .

بصير الإخوان اصتوا الحكمة نفس الحية وزهرها من الصنف والقرطيس ولا تصدوا ما يقتدر إلى غيره ، في مشيوا ما الله مقتدر إليه فأولى القنون بالنفس من البسط والتكبير إلى عليه أعمال تكون أجمه ومنه الطلاسم الخفية في وبقيت والنشور والتأثير على لا يمكن وقسر الذي لا يحصى ، وهذا العهد القديم والبع هذه الرسالة بينكم كما دعا الله على أنم

من الاشياء المستدرة . ولا يحق عليكم انهم يحرمون كل طبع من العناصر الارضية وذلك
لانهم يتلوه في التدبير من مقدار تلك الدرجة في اول درجة من تدبيره يحصل فيه سواد حالك
يضمونه زحل والبق في تلك القضاة حمرته وكونها في الدنيا والارض السوداء في وجه من النار
التي هو الوسيلة بين الله الروح في الجنة وهو النفس ثم في الدرجة الثانية يحصل فيه باس
يميل إلى الزرقة فيضمونه الشترى ثم في كل درجة يسمونه اسما من أسماء الكواكب بحسب
تأثيره ثم يعود إلى اللون القرمي الذي هو أصل خلقته وتوابعه ولا يتغير على غير ظهور وانحراف
فليس أن يكون معدن الشمس . ويقال إن أول الدنيا هو يوم الأحد وهو شمس الطل . ولما
قدمه طار باس يميل إلى الاعتدال وكذلك طبع الشمس وه من الظروف ابتداء وهو
حرف الألف وه من التنازل للطلوع . وهذا الطرف يسمى مرتبة لقره من الاعتدال وه من
يختص به ذكره لكم في هذه ذكر خواص الظروف وأوراق الكواكب السبعة فيسيرا
وبعد ذلك الطريقة فيعود بوضعها لكم .

ولما يوم الاثنين الكوكب القمر وهو طارط سديد إذا كان متصلا بالكواكب السبعة
فوقه النور في زيادة لا في بقائه وه من الظروف الباء . وإن كانت بارقة باصة فهي ترتيب
الظروف على الأيام لترتيب الطالع كأن الكواكب ليست على ترتيب أفلاكها متوالية على
توالي الأيام وه من التنازل للطلوع .

ولما يوم الثلاثاء لله من الكواكب ثورج وهو نفس طارط باس طارط في الحرارة
والبرودة . وه من الظروف الفاء وهو درجة الثور . وه في الظروف والشمس والخصيب تأخير
سراج طارط في الوقت ولما المذلة ليس الثور .

ولما يوم الأربعاء لله من الكواكب عطارد وهو كوكب طبعه التمزاج ويقول كل طبع
بعد مع السمود ونفس مع السموس فترج الكورة والأكورة . وه من الظروف الدال . وهذا هو
رأى الحكماء الأكسبيين . ولما طبع الرئيس أفلاكون الأولى فهو أن يوم الثلاثاء في حرف الجيم
وه من الأوراق الشمس وكأ . فتر إلى الحرف الذي في وهو الباء وهذا إليه الجلسب الشمس .
ولما يوم الخميس لله من الكواكب شترى وهو باره ذهب سدد طبع وه من الظروف
الهاء وهو درجة الهاء . وه من التنازل للطلوع .

ولما يوم الجمعة لله من الكواكب زهرة وهي حارة باصة حارة في الزلولة لاوتية .
ولما من الظروف حرف الواو . ومن التنازل للطلوع .

ولما يوم السبت لله من الكواكب زحل وهو باره باس وهو نفس طبع . وه من الظروف
حرف الزاي . ومن التنازل للترج .

ولما معدن هذه الكواكب . فالشمس لها معدن الذهب كالقلم . والقمر له معدن الفضة
والترج له المعدن . وعطارد له الزينق . والشترى له الآك . والزهرة لها معدن الشمس .
وزحل له معدن الأسرب . ولما رأى الحكماء أن أصل أرضهم باس فهو أن يوم الأحد في حرف
الألف ويوم الاثنين في حرف الباء . ويوم الثلاثاء في حرف الجيم . ويوم الأربعاء في حرف
الدال . ويوم الخميس في حرف الهاء . ويوم الجمعة في حرف الواو . ويوم السبت في حرف الزاي .

وهي هذه جمهور العلماء وهذا الذي ذكرته قبل الخليل . فالتعظيم هو جلاله القارس
بما كتبه إلى اختار أهلها لأخوان ما عليه جمهور العلماء .

ولما أوافق هذه الكواكب . فالشمس لها الوقت الشمس . والقمر له الوقت القمر .
والترج له الوقت الشمس . وعطارد له الوقت الزاي . والشترى له الوقت الشمس . والزهرة
له الوقت الشمس . وزحل له الوقت لثالث عفا هو التثني عليه بين الحكماء الأكسبيين .
ولهذه الأوقات خمس تنسب إلى كواكبها في حياها في أصل على حدة واس المراد هنا إلا
يظهر سرعة طبع الكواكب ومعدنها وقد أثبتنا بالقرن من ذلك . فالترج طبع الذهب
من أصل فالسوادك الأصل إلى كوكبه يخرج لكم زاوية العمل من معدن ذلك الكوكب
لذا كان أصل مسوا إلى كوكب الشمس فعد . لا يكون لأذهبا أن وجدتم الزاوية لا
تعدوا منه لأن بها قبة تين على الأصل من تجدوا المعدن الشترى يمكن ذلك رقا
من راقب المعدن . صوة الزمفر من ذلك وجد . وإلا فاقشوا أصل الكوكب في غير أذهب منوها
يسك . وسمى هذا في مصطلح الحكماء الطبع من وجد . وإلا في حرير أصل ماكل في الحرة
من وجد . ولا في مصر . فان وجد . وإلا في لوح من خشب الأملر الطراز . كالزيتيل
والقرنفل والشرج والأي واللب . ولما التمسع لأصله يوم مقام الذهب في أصله لكن
يختص به القرب في أصل الطر والأقاليم الطر . وإن كان أصل مسوا إلى القمر فعد
كذلك في تلك القبة فان وجدت فلا تدوا عنها إلى غيرها وترتد الزمفر في هذه القبة القردة
على ذلك المعدن لا يوجد في أصل في ذلك الوقت لأن المعدن يكن وجوده فيها بما طبع
الأقاليم وبما جارية ولكن مع وجوده لا يقر ما سب أصل على الكوكب ومطابق فان وجدتم
قبة لا تعدوا عنها . وإلا في الأسرار الطر لربة كالبر واللب . لو أن كان وجد . وإلا
في الحرف الألف فان وجد . وإلا في الآك قبة تينة بحيث لا يلبس من أوساده شترى .
طريقه يوم مقام الفضة فان وجد . وإلا في حرير . فليس والليل تتخذ من التطن وهذه
كلها اليوم مقام الفضة في عملها القرب فيها .

وإن كان أصل مسوا إلى الزاي فعد المعدن الطر فان وجد . وإلا في الأسرار الطر كالزيتون
الأحمر والزيتون الأحمر فان وجد . وإلا في الحرف الأحمر أو الحرف الأحمر .

وإن كان أصل مسوا إلى عطارد فعد الزينق ولا يمكنكم أهل لأخوان الشمس ولا
الحكمة عليه لرجاءه وسيلان فلا بد لكم أن تحسموه بالهدير إلى أن يصير قاضين .
وساء كركم كيفية تدبيره وتقية الآك على معدنها في أصل لحكمكم الشمس عليها فان
وجد . وإلا في حلة الجيوت النسبة في الأمزاج كالتن والأسب فان وجد . وإلا في الأسرار
الشمس المستخرجة من البطر بالأسد فزجها فان وجد . وإلا في التمسع الأبيض المسع
فان وجد . وإلا في أسرار الزمفر .

وإن كان أصل مسوا إلى شترى فعد الآك فان وجد . وإلا في الزلوق تتخذ من
(١) في نسخة مصورة .

نور من وجهه . وإلا في كل يوم والسكان المعروف بحبر السماء من وجهه وإلا في عرفه كنان
 وليس يقوم مقام الآلة غير هذه .
 وإن كان العمل منسوبا إلى الزهرة بعدد الشمس الأحمر والأخضر لكن لابد من تلبية
 كالأداة فيكون من الإخراج متعلق من جمع ولان ذلك فيقوم بخلق الشمس الأحمر .
 وإن كان العمل منسوبا إلى زحل بعدد الأسير فإن وجهه وإلا في أي شيء كان من
 طبع الأرض أو خلقه بها لو مركب منها ومن شاء كالمزج من . والأخبار المتقدمة من الأرض
 خصوصا ما كان فيه رطوبة فخرية .
 وأعلموا أن الزرايع والكباريت وإن كانت موجودة في الأرض متعلقة منها فليس
 منسوبة لها أصل إلا بعد حكماء أهل الصناعة ولينهم إذا الأرض نسبة من نسبة طبع لأهلها
 منها وجدت ولكن لا تقوم مقام الأسير في الأعمال لأنها مع الزرايع والكباريت حرة وطبع
 الأرض البرودة واليبوسة فهي شارك اليوسة وتنسب لها . فأعلموا أيها الاخوة ما نسبة
 إليكم من المثلث وما يقوم مقامها من غيرها من لا تختلف عنكم الطابع والتوافق الاحتمال .
 وأعلموا أن لكل كوكب مثلا منسوبا إليه من كل ما ينسب إلى كوكبه خبرا كان أو غيرا
 ولابد كونه في التوكيل ولكن يسطر منه المركب المرق والأخذ أعددته مجموعة مستقلة
 متعلقة إليها إيل فيكون هذا الكوكب إلى درجة من ذلك تلك وما كماله وهو أمره التوكيل
 بعدك العمل وإتيان أعددته هذا تلك والستة شرط خلف الاحتمال لسرا ذكره لكم عنه
 ذكر الطريقة التي وعدتكم بقسطرها . وأما من يكتب اسم الطام السلي فليقل من
 حكماء وأما يظن ذلك ناديا مع ذلك الأخذ بنسبته لاحتياجهم إليه في توجيه الطبع
 إليه من هذا الفن إلا إذا لم يستطع من الطبع بهذا توجه إليه . ولا بد من ذكر
 كيفية استخدام الختام وأخذ طاعة القلوب من هذه الطريقة وهذه الطريقة لكل من قوم من
 ما بعد ذلك يحتاج الوفاء على هذه الأصول والقواعد إلى فن .
 وأما من يكتب الطابع وره مستحبا مستحقا طاهر الحكماء الأسير في ذلك . وذلك
 الطابع النسب إلى ملك الكوكب فوالق العمل أو ربه .
 وأعلموا وحق في ذلك أن أيها الاخوة أن مراد الحكماء بعلوم الطابع هو الطابع فوالق
 العمل وإن لم يكن ذلك الكوكب وبذلك الطابع أي الكوكب فوالق طبعه طبع العمل
 والطابع هو ربه كالميت وهو مثل الشكيبية . ولكل من كوكب يطلع منه . ولكل ثلاث
 بروج طبع من العناصر الأربعة . وذلك يظهر عند زرع البروج التي عشر فيكون الخ
 والأسد والقوس . طبع الحرارة واليبوسة وذلك عشر النار . والقمر والقمر والبلدي طبع
 البرودة واليبوسة وذلك عشر الأرض . والميزان والبرج . طبع الحرارة والرطوبة
 وذلك عشر الهواء . والميزان والمغرب والظهور طبع البرودة والرطوبة وذلك طبع الماء
 ولكل برج من هذه البروج ثلاث كبريات كالشمس .
 فالحل من الكواكب الطامعة مع في الثلث الأول فخرج وهو ربه . والثاني الشمس .
 والثالث الزهرة . والأول لا يعمل فيه عمل خير أبدا لأن كوكبه يحس خوف على نفس رطل

الكثرة لرافقه شهاب وإلقاء السرور والخصبات والخروب وزحل ليس من تأثيره ذلك .
 ويثور له من الكواكب الطامعة مع في الثلث الأول عطارد والثاني القمر والثالث زحل .
 والميزان لها من الكواكب الطامعة معها في الثلث الأول المشتري . والثاني المريخ .
 والثالث الشمس .
 والمريخ من الكواكب الطامعة مع في الثلث الأول الزهرة . والثاني عطارد والثالث القمر .
 والأسد له من الكواكب الطامعة مع في الثلث الأول زحل والثاني المشتري والثالث المريخ .
 والقمر لها من الكواكب الطامعة معها في الثلث الأول الشمس . والثاني الزهرة .
 والثالث عطارد .
 والبركة من الكواكب الطامعة مع في الثلث الأول القمر والثاني المشتري . والثالث الشمس .
 والمغرب يندرج في كواكب الثلاثة .
 والقوس
 والميزان
 والثاني
 والظهور
 الشمس من يركب الأملك يزنها بالكواكب وأخذ العلم العمل بما شاء من ذلك
 الكواكب بحسب قواها وما ينسب إليها . وهو الدار على الزمان والاعتماد عليه .
 فالتسلي لها خمسة مركبة تجذب من الألفين القوي إلى الألفين القوي . الحاكم على ذلك
 الخدمة السيد (جبريل) . والباقي من القرب من حكماء ملائكة هذه القدر لا يعلم عنهم
 إلا الله على . والحاكم على هؤلاء السيد (رويشيل) وهو الأخذ بنسبة الخاتم يوم لا أحد
 ربه أو بعد ذلك .
 وقدر له أيضا خمسة كثيرة مركبة معه . والباقي من ذلك هو السيد (جبريل) .
 وقدر له أيضا خمسة كثيرة . والباقي من ذلك السيد (صبايل) وله فضل عظيم
 في الخروب ومنها والبرهان ودفع حزمها .
 وعطارد له خمسة كثيرة . والباقي من ذلك هو السيد (ميكايل) .
 والمشتري له خمسة كثيرة . والباقي من ذلك (صفايل) .
 والزهرة لها خمسة كثيرة . والباقي من ذلك السيد (صبايل) . وصي أيضا صبايل .
 وزحل له خمسة كثيرة . والباقي من ذلك هو السيد (عزرائيل) .
 عزرائيل أخذ بنسبة الذهب كالقلم .
 وصبايل أخذ بنسبة أي مرة الأرض كالقلم .
 وصبايل أخذ بنسبة أي حزم وهو الآخر .
 وميكايل أخذ بنسبة أي الصواب برهان .
 وصفايل أخذ بنسبة أي الولد شهيد .
 وصبايل أخذ بنسبة أي الزواجر زواجر .
 وعزرائيل أخذ بنسبة أي الروح مسنون .

وتحت يد كل نظم من هؤلاء خلق مقسم بلا السهل والجل ولا يسبق بحكم من يوجه
تخطيه إليهم في إلى الأصل بتواضع إذا احتج إلى ذلك وتلك طرق واستلاح في أخذ
قائمة الألفاظ المذكورة لا ذكره لكم بعد من شاء الله تعالى .

[فصل] قد بينا على أصول ما علاج إلى كل فليد من الكلام للتقسيم في اختيار الألفاظ
لتحريك والتشديد والحروف وطبقات الكواكب ويزيد بها ما يخرج من السموات وما يقوم مقام
المعادن إلى غير ذلك من ذكر النجوم والمقام لأن المراد بالطالع هو العنوان لطبع الفصل فقد ذكر
لكم ما ذكرناه أولا من البسط والتكثير ويكون هذا الفصل ابتداء وضع الطريقة للوجود
برضا فكمية التكثير ذكرتها آتيا وهو ظاهر مشهور ولكن المراد بالبسط في هذه الطريقة
التي التزمنا إضاهاها ليست كما وضعت الحركات المتضمنة في رسالتهم للوضوح في هذا المقام
لأنهم قد علموا أنهم وأما ما فهم على عدم الاضاح الخلق والبيان أنه في معرفة الاستيعاد والولاء
لقد علموا أنه من شأنه منهم اليوم وهكذا كانوا يلتزمون الحركات في التفسير لأول من علمهم من
في يومئذ وما أثبت الحركات في السجل إلا الاستيعاد لا سيما أن السجل ليس تم تحريك الحركات
بالخط وما أظهروه بالخط فهو يحتاج إلى ذلك الموز والتكثير العمل . وهذه الطريقة طبعها لما
رمزوه ومظهرها لما كتبتهم وأظهروه . لا تحتاج إلى الضاح والافعال بل بالنسب عليها كل طريقة
ذكرها المتضمنون من الحركات والالفاظ ولم أر من قبلها ما كتبتهم ولكن هذه الطريقة لم
أرمرها من لا وضعا بل مثالات لفظية تقرب إلى فهم ما لم تأمل وأقل حركاتها في
أذكره لكم في كيفية البسط هذه الطريقة . ويحتمل على هذا القارئ نظروا جميع الأعمال
بسرعة البصيرة . ولرب أسأله الأمانة على قوله بالأمانة أنه معين على الخير وسر لكل فليح .

القسم الرابع : في كيفية البسط والتكثير

اعلموا أن صفة البسط التي ذكره هرمن لأبسطه هو أن يؤخذ شيء المطلوب وجوده
أو عدمه فيوضع تحت بالترك الحرفي وحلها هو الحرك من مفرد لأن الحرف مفرد ولما كتب
هؤلاء كان مركبا . ثم يرسم الفصل رقبيا ثم تقابل حركيا كالتصوير ولكن لا يكرر حرف فيه .
ثم يكسر ذلك في المخرج كما بينت أول هذه الأصول . ويثبت المخرج كما ذكرت سره أولا ثم يثبت
ميزان الألفاظ وميزان التمثيل أعدوا مجموعة واستقطبوا قوتها أو بعضها ليس ذلك شرطا ثم يؤخذ
اسم المطلوب مجازا . ويكرر حروفه جميع أعضاء . واستلحق ويضاف إليه أصل ولكن هذه الطريقة
مضافة إلى كل مستلحق لا يحتاج إلى ذكر الأضافة بعد ويجعل هذا فوق القسم أي مضافا إليه
ثم يؤخذ غير المكرر وبسط . وكسر ولا يثبت حركته . ويخطم أحواله . وكيفية نظم الألفاظ طولا
لا عرضا من غير إضافة . وإذا تكررت في ذلك ألفت أو بدأت أوجبات أو غير ذلك مما تكررت
التكرير فالطريق في ذلك أن يبدل تلك الحروف بحروف غيرها من الحروف المتكررة . لأن
غيرها وتنقل تلك الحروف المتكررة إلى ما كان تلك الحروف قبلها وهذا الأصل ذكره الحكيم
الفاضل أرسطوطاليس في رسالته التي كتبتها لكم في كيفية التكثير بحرف في روى وأنا
نظم ذلك خلقا أسد للوزن . والذين أول . وهو مركبا من مفرد أص من في الجاء .

وكسروها وانضموا منها القسم الذي يضم به على تلك الأصوات وإذا تكررت الحروف كما
تكررت في نظم الأصوات فالطريق في الإبدال ولعل وشروطه أن يؤخذ من سطر قبله فن
أخذ من غيره لنظم العمل فن لم يمكن أن يبدل من سطره أبدا من الذي يليه من سطره لأن
قوله . وهذه من بعض وصية هرمن لأن ذلك يقع كثيرا وهذه الحروف التي تنظم منها أصوات
القسم الرابعة في الجاء مثله أو حصة في هرمن . إن نظم أكثر من ذلك فلا يلي إلا أن كان
القسم آخر القسم .

وأما في الاستيعاد الفاضل أرسطوطاليس في نظم القسم فلا يكون في المطلوب وحسن وطالب
لا من أحرف الأصل المتكررة . وصلة فليد أن تأخذ الأحرف من رابعة متواليها تصنع أصواتها
متكررة . ولست أظن يوافق إليها تسكية الألفاظ كما قلتم . وذكر في القانون الذي وضعه في سائر
المتكثرة أن هذا النظم هو قوام الخلق الذي أيداه هرمن لأسبغته مشابهة وكلا الطريقين في النظم
حسن . والذي ذكره أولى القوة الأجساد على الأرواح لأن الأجساد لها قوة محسوسة
وكذا لها والسر في الأرواح أنها لا تتألف من الأجساد أقوى وأدنى من أناس في ذلك لأنه
يؤمن الأجساد في البسط أقوى من الأرواح . وأما في الألفاظ كما في نظم الألفاظ لأن كل
عمل من الأعمال لابد فيه من شيء يكتب وأصوات تتوكل ونظم يضم به على الأصوات وكل
واحد من هذه الثلاثة غير الآخر فليد يكتب هو الأصل المتكسر من حروف البسط المطلوب
والفصل والطلب . والأصوات ما استخرج من نظم المطلوب كما قلتم . والقسم ما استخرج من
ألفاظ القوانين . وإذا كان القسم من الأصل المتكسر من البسط الحروف لها هو الذي يكتب وإذا
كان هو الذي يكتب فليد هو الذي يضم . فكل هذه توجهات جهال العامة حتى لا يقع على
منوهم إلا حكم . وهذه الطريقة مع وضوحها وكشف رموزها لا يقدر على التصرف بها
إلا حكم حتى أن قوله مركب من مفرد مجرد من مركب فلا يفهمه إلا حكم أو تلميذ له اشتغال
مستقيم . ولما لم يسر في الاشتغال ولا تارمة هذا القول فلا يعرف يتصرف في أدنى رسالة من
رسائل الحكيم . فإياكم وقولوف ضد شيء مما يؤخرون به في كتبتهم ولما كروته من رموزهم
فإن ذلك خلف عنده لـ كل شيء . وفصل القول بوجه قائم به يكون كلاما مستطوما على
نظم ولعل لا اختلاف فيه ولا بين أمزاة فلا يشك الناظر فيه أنه كالتوا ليجعل السكتم على
طريقه حتى لا يعلم .

والمرجع إلى ذكر بقية الطريقة فالأصل المتكسر من الحروف يكتب في الزاوية الثانية
فلك الفصل . وإن وضعت المطلوب والفصل والطالب رقبيا فلا بد من وضع المطلوب بالمركب
الحرفي فوق اسم المطلوب الرقبى والطالب ههنا فوق اسم الرقبى وهذا هو عمل النظم الأولين
والثاني . الألفاظ يمكن أن يذكر أحد منهم في رسالة من الرسائل لا لوجه ولا لتبليده وفي هذا
مرجع الحكيم لطالب الأجساد لأرواحها لكن لا يوضع من الحرف في اسم المطلوب والمعدى في اسم
الطلب لا غير التكرار لأن الحرف الواحد يستعمل في الألفاظ كثيرة فكذلك أعداءه ثم خيرا
ما احتج من أعداد البسط الأول وضوحه في ظهر الزاوية مستطوما ثم اضربوا هذا العدد
في أصل التكثير ومعه تحت المستلحق في شكل مربع ومخوره . فليد بذلك الفصل لتجعل

فإنما ينسب إلى العمل والذكور والطاع ويرى واليوم والبيعة والصفة تنسب لأعمالهم
فإنما تنسب لهم انظر إلى ذلك ذلك اليوم والعلو فيه - فأنما هو أن ينسب إليه التركيب الحرفي والجميع
أعدادهم وانتم على وتثبت صلب العمل بجانب الاستحقاق للتميز من أعداد السطر الأول من
الأصل ولا بد من إثبات التوازن أعدادا مستقلة فلو لم يكن مستقلة كما تقدم الكلام على ذلك قبل
هذا وهذا لك يد في آخر القسم وهو أن يقال عند فراغ الترابية والصفة مطابقة لهم
عليكم أيها الأعوان المستخرجة من حروف اسم فلان وقد ذكر اسم الطالب ثم أسماء الأعوان
أن تتوكلوا في العمل الذي فرجه منكم فأنما الذي تستخرجونه يعني كفا وكفا وبذكر
أعداد القسم الخ فأنما التبيين في آخر القسم ذكرتم ذلك ذلك المستخرج من مثلك ذلك اليوم
وهو أن يقال أيها السيد فلان أوصي فلانا الذي أنت عليه بما كن أن يتوكل فيما أريد من
هذا العمل ويكون زائرا هذه الأعوان ويتولى أمر ذلك كله جهلا جهلا - وانظروا أن جميع
ما يعمل من هذا الفن من أعمال الخير والحق لا يكون دائما فلا منه الطلب هروا ، فإن كان
عمل غير حرام معه الأشياء السطرية كالملك والمال ، وإن كان شرعا حراما منه ذلك ولكن
لا يحل أن يترك ذلك أن ينزل الطالب إلى أن يكون طراح منزهة فمع وإلى على الترتيب
المطالب ، ولكن عند تكرار القسم عند أسطر التكبير وهو شرط في هذا الفن وهو من
الثلاثة المذكورة السابقة .

والله اعلم بالصواب والاعتماد على القرآن الكريم والسنن المعتبرة والفتاوى المشهورة والفتاوى المعتبرة والفتاوى المعتبرة.

[illegible]

ورجل في من السفن الاشياء الباردة اليابسة كالسكفور وبقدر الحلاب وبقدر الحناء وبقدر
الكبان والمطيب وكل شيء راحته كرية كالقطن الأزرق وغيره كالأشياء الصلبة لهذه
السفن التي تحتاج إليها في الأعمال مربية على الكواكب السبعة الباردة ولا يتوقف ذلك على
أول ساعة من يوم ذلك الكوكب بل في ساعاته حيث نزلت في أي يوم انتهى . هذا هو الصابط
الذي كنهه الحكاء عن أولادهم قد كشفت لكم من غمضه وأوصفت لكم ما رموه بهيلة
حاجة يهوسها كل أحد إذا تأمل موضعه .

وَأَمَّا التَّحَدُّدُ لِلضَّرُوبِ لِلْمَوْضُوعِ فِي الشَّكْلِ فَمَرِيعٌ صَفَةٌ وَهِيَ أَنْ تَنْظُرَ فِي الْفِكَةِ وَتَكُنْ عِدَّةُهَا
وَجَمْعُهَا كَسَبَطٍ ثَلَاثِينَ فِي الْمَرِيعِ وَهِيَ ضَرْبٌ سَاعِدَةٌ لِقُرْبِهَا وَاحِدَةٌ فِي خَلْفِ ثَلَاثَةٍ ثُمَّ عِدَّةُ
رَبْعٍ مِائَتِي وَهَذَا الْقِيَاسُ يَجْرِي فِي كُلِّ مَرِيعٍ وَسِوَايَ ذَلِكَ سَيَبْدَأُ بِمُضَاعَفَةِ عَشْرٍ فِي خَوَاصِرِ

أوقات الكواكب السبعة والخمسة ، التي هي : ولا يؤخذ إلا الرابع الصحيح ، ويجري ما يلي
عند أول آخر دور من كل مربع لكن لا يوضع هذا الشكل الرابع إلا في أعمال الخير ،
وكما أعمال الشر فلا يوضع فيها إلا الثلث خصوصا إذا كان الطبع القاتل مفسوما إلى راحل
والشمس خصوصا إذا كان الصل مفسوما إلى الرابع ولا يراعى وضع أوقات الكواكب وإن
كان الصل مفسوما إليها إلا هذين الكوكبين وما راحل والرابع .

واعلموا بعد الإعراف أن كلامنا أول هذه الأصول أن القسم يكون من أسطر التوليد
الصحيح مستقيم في معناه الظاهر وذلك أن القائلين لا يؤمنون إلا من هذا أسطر التوليد كل
مطر مرة من أربعة صدق عليه أن القسم هو من أسطر التوليد .

وناس من ذكر في طريقه عمدا ومطلوبا فلا بد في ذلك العمل من شيء يفسده ليصير
ونقطة بين المطلوب وبين العمل ويكون هذا في معنى الطالب فإذا رأيت هذه الطريقة بينها
فعلوا أن هذه هي موزة وفك رموزها هو التي كانت لواسطة (مثال ذلك) أن يكون العمل خروج
شخص من بلد إلى بلد فافترق منه من وقت الذي هو فيها فثبت أولا اسم المطلوب ثم العمل
وهو التمتع ثم اسم الذي تم بكسر فك في المخرج وبنت كذا كرت لكم ثم يخرج زدياء والوسط
لأجل إخراج الطبع وإشباعهم مستكبرين مستغنيين عن الأعمال والأعمال في هذا العمل
وكل من هو من اسم المطلوب والاسم من أحد طرفي الطريق لهذا العمل هو الثالث ولا بد في
إخراج الذي هو عمل في العمل وإن لم تكن في المطلوب الذي يراد إخراجها منها فإن ذلك
ليس شرط بل لو كان المطلوب في جهة المشرق والعمل في جهة الغرب أقاد من وقته ومخرج
المطلوب من تلك الجهة ولا يضره إلا أنها أبدا ولو درس العمل . وسر هذا النوع مؤثر بالإيجاب
وخصو . وتذكير فكيف لا عمل على القانون العمل والميزان الحكيم

وإذا كان العمل طاب ومطلوباً بهذه الطريقة ذكرها الأستاذ أرسطو فلا يفسد في كتابه
القانون وهذه أيضاً لا بد لها من رابط إما محلي وإما ظرفي . ومن الثاني من مع رابط ومحليها
على حدتها لكن لا بد من ذكر العمل في القسم وإتياء خط البسط والتكبير رابط أولي
من تركه وقد قلتم أن كلام الحكماء ليس هو على ظاهره وإنما هو قهري . ويهتاج تسمية على
عقول الجهال . فالخاطب أن لأمر لا يخرج من ثلاث مراتب . وهي مطلوب وعمل وطالب
والى تكسر من هذه الثرية برتبة ومرتين . ولا يكون أقل من ذلك والبسط يسمى الأصل
حيث وجدته في طريقة من الطرق يذكر الأصل فاعلموا أنه البسط والتكبير وأن الأمور
لا تنف في الأصل ولا تقسم للمخرج .

ومن الحكماء الأصفيين من كتب في الأعمال الدارنطلمسية حولها الأسرار المستخرج منها
الطبع وصيغة الطلب والمطلوب على هيئة ما لا بد منها من جلب أو طرد داخل الدائرة
وحيث أن أدوات الطبع هي رأس الطالب واستطاعتها على رأس المطلوب وهذه
الطريقة لم يذكرها الأستاذ المتأخر في القانون إلا أنها غنيا من الحكماء.

[illegible][illegible]

تأخذ الاسم الأول نبي اسم الطوباء فتضعرف ثم اسم الطاعة ثم اسم الطوباء وحمل في هذا
السطر المصروف ما تقدم عن تكسره ولا تخرج عنه الطبع تلك ثم يؤخذ طوبى فتوضع حرفه
فتكسر فيخرج منها قبا فتقسم به على ذلك تلك الطوباء ، وأحصل ما سبق هذا في الخرج
الأسفل للشوب بالراحة المطربة وحرر هذا الطوباء في مكان طيب الرائحة ، وإذا استخرج
الاسم فأضف إليه ذلك لتخرج من حم ذلك لرباد منه الطاعة وحمل الطوباء حوله لا شوب
يدى ولا راحة كربة أحقاد وعشرين يوما طوبى والأسفل لغيره وحمل الخطوة بحذاء الطوباء
والحسنة المطربة مطبوقة والطوباء لاسن حسن لينة وإن كان حريرا أيضا فهو من هو
أصل لك لأهم ملون إلى ذلك حدود بما اكدهى حرفي ليرة والسك الأخرى وبلى القسم

[Faint bleed-through from the reverse side of the page]

وذكر بك الله انفس من صفة و بن كل إحدى وعشرين مرة بمكة من قسم ثلث
مئة ثم تارة ثلثه و ليسكن الطالء صا اكل جميع الموائت و يخرج منها من اكل
و عروضا في حمة و عروضا في حمة و عروضا في حمة و عروضا في حمة و عروضا في حمة
و عروضا في حمة و عروضا في حمة و عروضا في حمة و عروضا في حمة و عروضا في حمة

بعد هذه الملة من قس على نفسه ولا يحسن إلا أن يكون له وإياها وحده ما
يحسن العشر خمس الأملاك مقور لهاته والاتلاف والاستطاع على نفسه العشر جعل
له ثم مع يقول لطلب أعطاك الزم الفقه والتأييد والنور المحرق الحاسن أمين ثم يأمه
بالصوم والاعتصام به من غير أن يحاك ولا يفتد به من غير أن

بذلك، وبما أنهم وقفت على ما أرادته منه ولا بد أن يلاحظ أن أسسها لا تعبر عن ذلك
الأمر المطلوب منه لا يشترط أن يكون هو الطريق بل أحد طابعه أو أملاكه .

الحكمة في معرفة سجدات الموضع السابعة الحكمة في قائل الجنب
هو ان يؤمن انه ذلك الموضع للطلاب و وضع فيه يترك البدوي و جمع اعداد تلك
المحروفي التي ومن يترك البدوي و توسع في موضع من طابع حسب تلك الموضع وتأخذ
في الحروف الأولى وتسقط مكررها وتسكر و يؤخذ مؤخره و وضع اعدادها حرفة وتعلم

لا مومن مطلقا لا يرد في حبه حرف فان حرف على منه حرف إلى التمهيد حفظ التائي
والميم على سبعة و حرف لآله سبعة و ح الحام إلى القسم الذي قسم - عليه الطائي
و جعل الحائز في حقه كقسم من سبعة و ح و ما و ح و ح طائي الحام و ح
لا حمر و لا حمر القسم في كل يوم ثلاثا و سبعة مرات مثلا أعي في كل بيت من البيات إحدى

وہیں ہی مرے و کھٹک کی اولاد ہے۔ یہ سب کچھ حکیم نے میرے ساتھ دیا تھا۔
 یہ ایک فریڈ ہے۔ میرے ہاں وہ ایک دن ایک دن کے لئے دیا گیا تھا۔
 جو کہ ایک دن کے لئے دیا گیا تھا۔ یہ ایک دن کے لئے دیا گیا تھا۔
 یہ ایک دن کے لئے دیا گیا تھا۔ یہ ایک دن کے لئے دیا گیا تھا۔
 یہ ایک دن کے لئے دیا گیا تھا۔ یہ ایک دن کے لئے دیا گیا تھا۔

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وہم) وہ جو بطور علم صرف واحد مذكوراً لایا الاھوں، لایا فی القسم، دورج، ظك المعروف كل فی دور، المعروف، وجمع ذك المعروف مكانه ولا یس ان یوزج فی ذی ورت، وإنا أصدق فی الاھوں بطه یبیل دكان فی آخر القسم أنت حول الی ول الاسم، ان كان فی أوله انھ صحت فی ثلثه الی مكن، وإلا فذلک ی، صی د، الاھوں، وظك عن أساطیر عنص المعروف
ركد ذك صی د، بطم من الأصل وهو القسم

وقال بعض الحكماء لا يزال النسم في عظمه على ستة اشرف والاعتراف على سبعة اشرف
واحد اشرف من ستم كل سطر طول اسم عون في ان كان صف السطر اوله أو غير ذلك
من اشرفه جز وكل الثاني مما عليه في السطر كما يعمل بحروف الأصل التي يتعلم منها النسم
والآخر من يكون آخر السطر هو الثاني في السطر لآخر الاسم فكل من الذي علمه .

والأبواب من الحكمة في كتبهم من ثلاث القطة والثلاث الصور به
في ذلك فكله نوبه . لأنهم يحرمون في مثلهم الصور في أكثر من نوبه في الثلاث التي
يتمنون بها .
ولم يكن لهم هذا الأسط بركة الحرف وكسر به إسقاط مكرره ونظم طويل كما ذكره
الشيخ في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه
لأنهم كرمون به ويستطعت تلك الأعداد وسعت إليها عين السليم والحق والكل
والمعنى في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه
حده إذا كانت الحروف حرة ويرى نظم لأموال في أي طرفه كانت أكر لا يمتنون
في ثلاثة أحرف حرة كل في الأموال أو في القسم وله بكثر حرف من أمثاله مكرره
الحروف الحرة لا أحد أحد فليكن كآب نوبه فوهم ، فإذا كانت أربع أمان ، كان نظم
والأبواب نظم الحروف ودرجت كما حرم وقت الأمان أحده أو لا في أثناء لاسم الحرف
فن لا يبرك الحروف إلا من تسكر لاسم منه فإذا حكم نظم الأموال والنظم ، فن الخطيب
فصل واحد في أن لا تقسم اسم على تلك الأموال التي استخرجت من مركب حروف فخطيب
يذكر القسم عند من تسكر حروف الأصل ويكون عدد القسم بعد أسطر تسكر الخارج
فإذا لم يوسع الحرف في مثل ثلاثي فتناسل لطفه وهل يعد الفصل بعد ذلك أم لا طان
كرر في رسم الأمان بعد ذلك هذا هو ملحق لأن الأصل هنا وسعت في هذا بعد القسم
وقال بعض الحرفين به بغير أن كل ما استصاحبه ذلك لتكررك الذي ومع فخطيب الفصل
وهذا أمر حثي لم يقل من أحد من الحكماء ولا من أحد من علماء الإسلام ولا من علم
في رواية من روىون تلوته الأقسام الأربعة على أمثاله فافهم ذلك .
والعلم في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه
فصل اثنين . من كل طريقة على حديثا أربع الأمان والفتك على الطلبة مثال والفيلسوف
مع في من حكمكم الأمان أحكام جميع الأمان . سحر حتمين حسن الرادوي حتمين . أول مثبأ
الأكثر فانه الأسط من حرم من عليه السلم وأن الأجداد وإذا كانت متصاعدة متسببة
بها يستثنى تلك الحروف ونحو ذلك لي أنما كن ما نقل وأن الأعداد في الوصية وكانت أول
مراتب وكنت وصحت أعداد تلك التركت لكل هذا سر خلف يحده من ورد فكره والمطلع
على مربيان منه من ضمن فيه ما تطرب ونومع والأحط أدل الأمر والاسطاني طبع
لا يروى من نسخ من كلامه في الفقه في نظم الأمان ، الأمان . من أن
نظمه في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه

والأبواب من الحكمة في كتبهم من ثلاث القطة والثلاث الصور به
في ذلك فكله نوبه . لأنهم يحرمون في مثلهم الصور في أكثر من نوبه في الثلاث التي
يتمنون بها .
ولم يكن لهم هذا الأسط بركة الحرف وكسر به إسقاط مكرره ونظم طويل كما ذكره
الشيخ في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه
لأنهم كرمون به ويستطعت تلك الأعداد وسعت إليها عين السليم والحق والكل
والمعنى في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه
حده إذا كانت الحروف حرة ويرى نظم لأموال في أي طرفه كانت أكر لا يمتنون
في ثلاثة أحرف حرة كل في الأموال أو في القسم وله بكثر حرف من أمثاله مكرره
الحروف الحرة لا أحد أحد فليكن كآب نوبه فوهم ، فإذا كانت أربع أمان ، كان نظم
والأبواب نظم الحروف ودرجت كما حرم وقت الأمان أحده أو لا في أثناء لاسم الحرف
فن لا يبرك الحروف إلا من تسكر لاسم منه فإذا حكم نظم الأموال والنظم ، فن الخطيب
فصل واحد في أن لا تقسم اسم على تلك الأموال التي استخرجت من مركب حروف فخطيب
يذكر القسم عند من تسكر حروف الأصل ويكون عدد القسم بعد أسطر تسكر الخارج
فإذا لم يوسع الحرف في مثل ثلاثي فتناسل لطفه وهل يعد الفصل بعد ذلك أم لا طان
كرر في رسم الأمان بعد ذلك هذا هو ملحق لأن الأصل هنا وسعت في هذا بعد القسم
وقال بعض الحرفين به بغير أن كل ما استصاحبه ذلك لتكررك الذي ومع فخطيب الفصل
وهذا أمر حثي لم يقل من أحد من الحكماء ولا من أحد من علماء الإسلام ولا من علم
في رواية من روىون تلوته الأقسام الأربعة على أمثاله فافهم ذلك .
والعلم في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه
فصل اثنين . من كل طريقة على حديثا أربع الأمان والفتك على الطلبة مثال والفيلسوف
مع في من حكمكم الأمان أحكام جميع الأمان . سحر حتمين حسن الرادوي حتمين . أول مثبأ
الأكثر فانه الأسط من حرم من عليه السلم وأن الأجداد وإذا كانت متصاعدة متسببة
بها يستثنى تلك الحروف ونحو ذلك لي أنما كن ما نقل وأن الأعداد في الوصية وكانت أول
مراتب وكنت وصحت أعداد تلك التركت لكل هذا سر خلف يحده من ورد فكره والمطلع
على مربيان منه من ضمن فيه ما تطرب ونومع والأحط أدل الأمر والاسطاني طبع
لا يروى من نسخ من كلامه في الفقه في نظم الأمان ، الأمان . من أن
نظمه في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه في كتابه في أصول الفقه

في كور فيها وهم مدحون عن هرمن عليه السلام قد كانت حروف حجابها من آف مطر
التي تتوالى بين شام رصاص وإن شاء حجابها أو حجابها ولا نظم أكثر من ذلك ولا تنق
من كلامه وإن كانت أعداد التي أول مطور التكملة ولكن لا دخل المخرج فيها ولا الأول
به خلو يستفاد عن الأول وفي كل التمر حجب صاف البياض والستور يوم أن لا نظم لا أعداد
مستقطعة ووجه ذلك ما ذكرناه وذلك عدد من التمر حجب صاف البياض والستور يوم أن لا نظم لا أعداد
في النظم يزيل ونسب في ذلك جماعة من التلامذة الذين قرأوا على من قبله من الحكماء لأهم
ذكر في ذلك من بعدهم أسكن في النظم من الحروف وأين في التمر في التمر .

وَأَمَّا قَوْلُ مَنْ يَدَّعِي أَنَّهُ قَوْلُهُ وَالْأَمَلُ قَوْلُهُ هُوَ قَوْلُ الْأَرَاكِلِ بِأَنَّ كِتَابَهُ
بِطَلْقِ وَتَرْكِ مَا فِيهَا. صَوَّبْتُ إِلَى صِلَاهَا لِحُضْرَةِ النَّاسِ وَأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ فِيهَا
وَعَلَّةً مِنْهَا مِنْ أَصْلِهَا وَتَقَرَّرَ بِكَوْنِ مَنْ تَرَوَّاهَا لَأَسْ أَصْلَافُهَا أَنَّ تَرَوَّاهَا أَصْلَافُ
وَأَعْرَضَ عَلَى الْأَعْدَاءِ طَبِيعَةً فَإِنَّ أَصْلَافَ السُّرِّ إِذَا جُمِعَتْ فِي قَوْلٍ وَاحِدٍ صِلَاهَا تَوَرَّى مِنْ

اعادة الحسنة لا في القربى من امر ولا في كرمه من قبل ، بعد كلام عرس عليه السلام
 وقد حرق في حكم طام الأعداء والأقسام بين طاعت على ط بين الأعداء بالاشتمال
 أكثر من كرمه على طام المروءة خوة ، فاما عرس من الأ . أعاد مكر لا في الأ . أع
 بصرة إلى الأحكام أكثر من بطلان الأ . أعاد إليه ، ومركب ، هناك أن لا أعاد إلى عرس
 ما في أن تقع عقوبات ، معاً وكسراً لا كس أن يخلق عرس من معاد ولا عرف فيه في

[illegible]

ولا يمكن لأن التكميل يتم إلا على ما لا يكون له وهو شرط لازم في العلم لا في العلم
ولا التكميل لأن ذلك ليس شرطاً لازماً في العلم لا في العلم وهو شرط لازم في العلم لا في العلم
الأصحح من ذلك أنكم في العلم لا يمكن أن تكونوا في العلم لا في العلم وهو شرط لازم في العلم لا في العلم
فمنه في شيء من ذلك إلا أن يكون موافقاً له وهو شرط لازم في العلم لا في العلم وهو شرط لازم في العلم لا في العلم
وكنتم في العلم لا في العلم وهو شرط لازم في العلم لا في العلم وهو شرط لازم في العلم لا في العلم

[illegible]

وقال صاحب المنور الحنفية ، وانسوا اعمدكم عند استحقاقها وتحمقوا انصرمادها ثم ما فيها
في فن بلوغ المخرج الخول خمس في خمس ما اشك (حتمالاً) و ان وجهتم ذلك في
نحو سلك في انصرمادها من أول الأركان هذا ما لم تعرضه في ذلك ولكن لا راعوا
ذلك إلا ان السكك في الشكل النحوي بالأعداد ، ولما انصرف الوجه والركن
الأول ما بما رآه وجميع الأعداد فانه واني كاتم للعرضة في غدهم الأصغر في الأثر كثر في
كل ذلك خمس منسكاً ، و ان لم يوافق فلا بأس كيف يجب فيه على الأول أن يفتقر لآخر
ولا كذا به واني في الخلق أسمى يكون مهلاً في القسط لا أنهم لم يسلوا عن نظم الحروف
التي انهم وضعوها في القسط تلك الحروف فان الأعداد إذ استغشت كان قاصداً للآثار .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بالاعتماد من اسم الطالب فلا يسم القسم بالحروف ولكن يظهرها كما يشاء الله الامتحان
وذكرت في ح ج د هـ ا ب ج ح ك ل م ن

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

والبس من ثياب الجبال القوي المكتسب من البرص من طبعه ، صافي
الحكم من دقت الحرف الأخير ، عذو الذي هي من فوج من عدا ، كاد به ، ثم ، ص من
الحكم من دقت الحرف الأخير ، عذو الذي هي من فوج من عدا ، كاد به ، ثم ، ص من

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ومن امرأة أخرى وهي مد رة عما ينخرج من ألية القان لم يتغير أيضا ،

وأما النطق فهو معدن الزهرة يظهر في جوارق بوقه ورحم قوبة هندي ويطأ
في حل من سبع مرات فانه يظهر من أوسعه بوجوه ، وقال من الحكمة انه غير ورجم
بالزيت للطرق بالآلة ويطأ في سفل مادي .

وأما الأسرب وهو معدن رطل يظهره أن يظهر ورجم مدق مسدود من الصخر
وقرناشج ويطأ في سفل الطبخ الأحمر مرة وسبع مرات فانه يقل من سواده وورائه
وقال سراط خضر الحب قبل خرا وحده ورجم به لا يصير طاه بصير ليراء وتسمية
لوساخه ما يخرج من غير الانتظار الخاصة لم ذكره مرة عدة مرات بس عدة .

وأما معدن الشمس وهو ذهب طالع ج الى يظهر كاد كرا ألا
لهذا ينطق طير عادي ليرى من في الأمل . وقال للاطوب لاجل ج به ذلك .

والله اعلم بالصواب .

وان شاتم فلا حيلة واحذر ذلك الأساطير في أول الأموال واسل الأرباب في الأصول وتوسل
أموالكم لها . الطائفة ومورور كن حاكم حيا وروا أموالكم وكل ما خرج منكم
الغالب مستكملا للطلاب وأعداها الطالب ومروا من الأولاد ورجل لا تحس عمل
طير في تكرور كرات عمن . لم من أن لا ضار الأعمال ولكن فاسود وكافوا مرات
والخرج على توالي مولد من خمس هذه السلة طمروا به بالبحر وداياك لير وقس في
في سفل مادي .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

هنا أشهر صنون الحكمة اجماع الحكاء الأول العظيم الحكمة عند أهل الحكمة .
لوحظت القربة لم في ذلك .

قال من أساط حرمس : أما يقل الحكمة الألباب السابقة من شواب لعل الط . . .

من لومس تلك فزلى الحكمة لا يرها لا على القلوب الخالة في لأن ما عظم طاق حيا
وسد جها القلوب من غشوة الطمعة ومرفاه السكر إلى السكرات الأمل لمن عظم الحكمة
فقد أرشد في مادي والى باب الري . عشي وعز فأدلف هذا السط أن الحكمة لا يورثها

فمن من لا شيا . قال الله تعالى : والله واسع عليم يؤتي الحكمة من يشاء ومن يشا الحكمة فقد
أوتي سيرا كذا وما يدكر إلا أنزوا الألباب . ومن الله تعالى في قصص الحكيم إذ آتاه
الحكمة فذل على : وقد آتاه الحكمة أن لا شكر له عامره الله تعالى بالشكر في هذه

الحكمة طم في أن لا شيا شئ . وقد ذكر مثل ذلك في من عيسى بن حرم عليها السلام
لهذا . في : وبه على ك تكسب الحكمة وقال تعالى : ويطه السكاب الحكمة ويطه
أب عذات صنون الحكمة وحسبهم ونهرها من فذلك مرة دحل عود بها .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .

في هذه الصورة ...

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

آفامس المدم ...

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

في التعمير ...

ورد في الفهرست ...

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

وكذلك عدد ...

فالمسلم ...

في هذه الصورة ...

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

من حروف ...

الاحمر ...

في هذه الصورة ...

في هذه الصورة ...

في هذه الصورة ...

حال منی * قیوم نهد عیلا من بیوم و وسط لایف و لایف من لایف من و لایف من
 * * * * *
 * * * * *

وقال الحسن بنصري رضي الله تعالى عنه : ان تزاج أعداد آحاد عشرية لا يفي في كل واحد من
أعداد الشكر في كل عدد كما ينبغي عليه ليقب من الحساب رضي الله عنهم واولهم . ولما
وممن الأعداد العشرية في علم الكلاسيكية آحاد من ثمانية وربع في كل واحد من الأعداد
ربيع الأعداد وسابع في كل واحد من الأعداد في كل واحد من الأعداد مع ذلك هو حرم كما
منه الحكماء لا لهم لا يصفون عددا إلا ما عليه يكون كلامهم كما هو عليه .

فأما من غير ذلك : فله جنة بعدد سنة وسون ، كل واحد في حائط تحت كتفه وهو
 شان وعشر دنيا مركزه ثم يكون قوس من وإلى الأعمدة واحد لا يكون إلا بعدد لا سيما
 ما كان له تحت صحيح ، هذه حيطان منظر من بها (١٠ ل و ل) وكنت كل اسم له تحت صحيح
 وجهه عشرة في شانه وآخره آخره في اسم له تحت صحيح وحملت هذه حجة من حلق الأرواق
 وضع أعمدة وسلم يكن له تحت صحيح عوطة وورل وصح حصة حصة في صاع قوسن وكنت
 صاحبه كل من وكل مربع طرحة أعمدة في حائط تحت شرح ومثل وضع أعمدة الخلال
 الفرجه أن يكون مداح تحتها ويكون مركزه بعدد ٢٩ لا بعدد ٢٠ في حصة قصو .

و بعد از آنکه در مطبخ خلاصه قسمتی بنویسد و بگوید که
موصوف کما خدمت و در الامم احرار فی سریر قلمی و حمد الامم
عنه الوحوش ... و اما در این کتاب که به نام "الامم"

[illegible]

والتة لا بد من علمه
مجلس آخر في يوم الاربع وساعته . ومن ثلثة الى خمسة
من اربع الى خمس وعشرون سنة
بعد الاشارة وضوء طائفة وصحب بعض الحكماء انما هذه
الشيء ليس على الاموال ، هو الحكيم الناصر للاحكام الاولى

واید که کتب مذکور و اصل علیه از آنجا، ان من الاسم الفرف
وید که مرده دهه من استیفا، و نهاد که فک بکتب و حلال .

وكانت على فرعون فرعون حبله في يده الحطب والرمح لئلا يكون من الناس
ولا يترك فرعون الحطب والرمح لئلا يكون من الناس. ومن ثم كان يوم بلية أسر الفراعنة
في بركة ماء على يد فرعون. وكان فرعون في كل أمور ظاهر وباطن
واسمته عليه السلام.

ومن ثم حتى متى أقوم بجان جدي وكذا صنع لاجل خصوصي وعامي إذ كل
 شيء يسرني وملائكة الصور أجري عليهم الصلاة والسلام ويصح أن يدكر من صفاتي
 فيصور في طواف الشمس صورا فأكبره عدد من الزيادة والخشبة والبرق إلى طلب الصالح
 ثم جهه قبل وجوده . ومن قتل عدو الإسلام عند طواف الشمس من يوم الجمعة مستقبل
 القبلة لم يكف أسير عند علم الله وألك عبده أب في ذكره إذا كان مثله وأكبر
 ويرى إذا كان مثله . ومن وصته مع أصدقائه في وعي شهرته في أمير المؤمنين وهو الاسم
 الأقدس في حد أعرف وليس على حد

[illegible][illegible]

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا أَنْتَ بِهٖ خَبِيرٌ
فَإِنْ جَاءَكَ مِنْهُمْ شَيْءٌ فَلَا تَقْرَءْ لَهُمْ مَقْرَأَ نَبِيِّهُمْ إِلَّا أَنْ يُبْعَثَ رَجُلٌ مِنْهُمْ يَخْبُرُكَ بِمَقَالِهِمْ إِنَّكَ لَأَتَذْكُرُهُمْ إِذْ جَاءُواكَ بِتِلْكَ الْأَمْثِلِ الْمَثَلِ الْأَعْلَى بَعَثْتَ فِيهِمُ آدَمَ وَنُوحًا وَحَبْرًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ الْغُرَّةَ الْأُولَى ۚ

هو المصط كذا فقلت، والترك من المزد هو الترك الحرفي واللام من ترك بها مكرره
هذا كان المزد يقرأ أسير الأذن بالترك القسدي وتجاه ذلك يقرأ مع لاد على ذلك، وهذا
بما غار في السكت ولا يصح المصط الأول إلا في

[illegible][illegible]

وأما هذه الميزة فثبتت ما استخرج من طبع الفصل وهي حروف القوافي الأربع ، والفصل
على راء الميزة ، وأصلها وأعلامها مخرج ، وأصلها مخرج ، وحلها مخرج ، فذهب وموسى
المختار هذا في الأصل المخرج .

[illegible]

كل يوم في مقاله : وأحسن الصور في كلامه : هو : لا تفعل ما يكون منك

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding page numbers. The names are: "The first part of the document is a list of names and their corresponding page numbers."

حق كل منهما أنه لا بد من إحصاء المتصوره - قال أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
ما روي عنه في قوله تعالى

فصل في بيان ما يجب من العلم بالدين

ثم يصرح بالاعتماد على الحروف التي هي غير مذكورة في التركيب الحرفي ثم يصرح في حقه

وحد فاه لتسكن المسكنه . وعز هن اي من اظن ان ينسكن اولاً الى وينسكن
 ذلك فلك الذي استحق . مرك الخوف ثم ينسكن لك بها مرك القوي ثم ينسكن
 لك مرك الخوف . واستمر الحكم الفصل اطلاق الطريق الأول لأن المنسكن به
 ليس واحد بل هذه الطريقه الى ذكره فو من اظن ان ينسكن اولاً الى وينسكن

و هو ان ينصرف الحرف الى التنكير "ما" و ان ظهرت بعد ذلك في حروفه لم يكن
في حروفه حركة الاصل ان ثبت في الأصل أمي حلقه ، وطريقة دومقر الحرف في استخدام
سكن وطواحه الامثلة أولى من طرقه الاخرى ، ولما يتم القسم بالأصوات فيصير من
بعض الحركات ، ويختار منهم ان لا يتم الحروف واعتل بأن الحروف الا فظنت كانت أصلا
والله اعلم بما ثبتت كانت غير ذلك الحروف يمكن الا الى حروفه ان يتم حروفه وان كان
القسم في خمسة وثلاث حركات. يتم القسم بتدوير الاعداد في الألف والياء والهمزة مطلقا
والعين مما كان في القسم في الألف والياء لا يكون الا طبعا كذلك يتم القسم لا يكون الا
طبعا لا يتم قسم من أربعة حروف ثم اسم من خمسة حروف ثم اسم من ثلاثة حروف
فكل ذلك هو لا حصر بعده في كان ذلك في حروف الألف والياء من حروفه فليست الحروف
في هذه الحروف والصفات في حروفه واما في حروفه كان الحروف في الألف والياء الحروف

وامر بن اسكاف. واما كسب في حمل وقد عطف الكلام على ذلك ولقد عطفك ايضا .
وامر بن قيس بن الربيع بن اسكاف في كل يوم ودرج في راسه بعد امه اوله لانيه.

قول الله وقهر وعصره . فقل وقهره احكاما . اربعة وعشرين ساعة . والخاصة
لبنها خمسة عشر ساعة . وفي يوم الاثنين علة . في اول المحرم . اول الحرام . واما ما
في يومين فربما . وصلى في يوم الاثنين . وفي كلا الاثنين كل واحد منهما اقل عشرة
ساعة . في يومين فربما . فقل على اقل عشرة ساعة . حسب ذلك الزمان الذي
انت فيه . وكانت الساعة اربعة على خمس عشرة ساعة . ولا تخلص منها لما رأيت تقصيرا أو

[illegible]

(۱) - وضع اصول الطباعة

٥٦ - ٥٦ - ٥٦

شجرة الخراج

هذا في حق اربع في المرفق اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وشكله على سبعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**

معية المشتاق في معرفة وضع الاداء

معية على ثلاث مقامات ومائة :
[المقالة الاولى] في وضع الاوقات العجيبة وهي ثلاثة اصول :
 الفصل الاول : في بيان وضع الاوقات في شكل الفرد وحده فرد
 الفصل الثاني : في بيان وضع الاوقات في شكل زوج فرد زوج فرد
[المقالة الثانية] في بيان اصول الاوقات ووضع الاوقات والاقايت وهي ثلاثة اصول :
 الفصل الاول : في بيان اصول الاوقات
 الفصل الثاني : في بيان وضع الاوقات والاقايت بطريق التكبير
 الفصل الثالث : في وضع الاوقات والاقايت بطريق التكبير
[المقالة الثالثة] في عمل الاوقات واستخراج نتائجها وهي ثلاثة اصول :
 الفصل الاول : في وضع الاوقات واستخراج نتائجها
 الفصل الثاني : في وضع الاوقات واستخراج نتائجها
 الفصل الثالث : في وضع الاوقات واستخراج نتائجها

المقالة الاولى

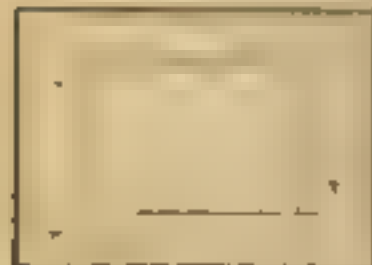
في وضع الاوقات العجيبة وهي ثلاثة اصول

الفصل الاول : في بيان وضع الاوقات في شكل الفرد وحده فرد
 وفرد فرد كالثاني والخميس والجمع والجمع

هذا في حق اربعة في المرفق اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**



والثاني اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**



من كل كلمة حرف يكون تحت الاول فيه وجه
 وصورة هكذا
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**

ثم اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**

١	٢٢	٥	٨	٢٥
٦	٢	١٧	٤	٢٤
٢٥	١	٣	٥	٢٤
٢٤	١٦	٩	١٢	٢
٣	١٥	١٠	١١	٤

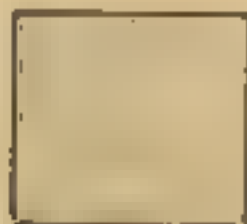
هذا في حق اربعة في المرفق اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**
 وهذا اربعة اربعة اربعة اربعة وحسن من هذا بمراتب من القسم : **المقالة**

الفتح تسعة وهكذا ثم نزل بالفتحة في البيت الثالث من الراوية الثامن عشر وفي فتح
في أربع وهكذا ثم نزل بالفتحة والفتحة ثم بالفتحة عشر في البيت الثاني في البيت
عشر من البيت منه على القاعدة الفاعلة حتى سمع الخمس بالفتح والثلاثين ثم نزل
بالفتحة والثلاثين في البيت الثاني لأنهم عدد من الفروع على حوز الخمس وهو ثمانية عشر
ثم بالفتحة والثلاثين حتى سمع الخمس بصورة هكذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

فإذا وجدت طرق الفتح نازل فيه بالفتح أو بطرق الفتح على
إلى مائة فما لا وليس على ذلك نص إن شاء الله تعالى وهذه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



ويعبر عنه بالزوج كزوج واحد
وهكذا في مائة فما لا ليس على ذلك نص إن شاء الله تعالى وهذه



وهكذا في مائة فما لا ليس على ذلك نص إن شاء الله تعالى وهذه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

وهكذا في مائة فما لا ليس على ذلك نص إن شاء الله تعالى وهذه

بعض التكملة لا يكون إلا مقولة خلاف ما سبق في فرد الفرد ومساوي في زوج الفرد
نصف الثالث من لفظة الأولى

في بيان مع لا يصدق في شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد كالمسح والخمسة والاربع عشر
نما لنفسه نزل بقوله في البيت الأول من الصبح الأول والثاني في البيت الثاني من
الصبح السادس والثلاثين في البيت السادس من الصبح الخامس والأربعين في البيت السادس
من الصبح الأول والخمسة تحت الواحد والستة والخمسة بعد الاثنين والثمانية فوق الثلاثة
والسبعة تحت الخمسة والفتحة قبل الأربعين على قاعدة هذا البيت على أن الحرف الأول
من الكلمة بعد الأيت والثاني بعد الأصابع وهي ١١

صير بوح وهي والتقرب إليها جوارح فوق وفي أخطائها على
نما نزل بالأحد عشر في الصبح الرابع على في جوده على قاعدة لول مقولده بوجه حدته
من قسم و ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

۹- وہ جس طرح کا ہے :

15	2	3	12
14	7	8	11
9	10	6	5
4	13	16	1

۲۵ ۲۵
 ۲۵ ۲۵
 ۲۵ ۲۵
 ۲۵ ۲۵

[الاسم الثاني] برهانی ورنه مثل جوهه منقوشه
 براسه نه نه منقوشه نه نه منقوشه نه نه منقوشه

برهانی علی شمس - ومن جوهه نه نه منقوشه نه نه منقوشه نه نه منقوشه

وَقَدْ كُنَّا فِي حُلَّةٍ طَرَحَهَا لَمَسْرُ بِاسْمِ الْكُتُوبِ لَا يَكْتَرُ سَفِينَهُ وَيَسْلُ إِلَى ثَمَنٍ مَوْتِ طَائِفٍ لَمْ يَخَالِ
وَمِنْ فَرَاغِهِ بَرَعَتُهُ (١٤٠٩) وَوَكَّلَ عَمَّ كَيْ مَالَهُ عَمَّ مِنْ لَوْلَا حَصْرُ إِلَيْهِ سَرِيحًا
وَقَدْ كُنَّا فِي حُلَّةٍ طَرَحَهَا لَمَسْرُ بِاسْمِ الْكُتُوبِ لَا يَكْتَرُ سَفِينَهُ وَيَسْلُ إِلَى ثَمَنٍ مَوْتِ طَائِفٍ لَمْ يَخَالِ
وَمِنْ فَرَاغِهِ بَرَعَتُهُ (١٤٠٩) وَوَكَّلَ عَمَّ كَيْ مَالَهُ عَمَّ مِنْ لَوْلَا حَصْرُ إِلَيْهِ سَرِيحًا

[illegible]

1	2	3
4	5	6
7	8	9

[لا يموت الإنسان من] أكله بوزن الفاعل مع جملة متوعدة فروعها أنه حين يتوعدة
فلام متوعدة فلام مكسورة ليستا جنسية ما كانتا مفعولاً بهما في قوله من الخوف والفتور

الرحيم . ومن خواصه ان من كتمه مع سورة القبل على شقة نفاذ من بين يديه من حيلة
بش حدوة فانه يرحل من به من الممكن . ومن اكل من دكر سقط وحده فانه يرحل

[illegible]

شبهه صیه کل جرم (در مرقومها) : 10 -

ل من اطرب الرأ ومن لتزل العاصم . وسند باخرية يا كريم يا كريم يا كريم يا كريم
يا كريم يا كريم . ومن عوامه أن من كشيته يسبقون حرمه مع نوره حتى = يك
حل رجحه لاقرب = ثلاث حرمات عروفا عروفا . وسند الرأ في عا نوب وال صيا .

[illegible]

ومن الثمن المثلث، ومضاهي الخيرية القادر هوذا وفيه الله مخلص
بالقربان كل شيء، وفيه إله مع، ومن غرضاً من كنهه ما
فيه مع الله ما، ومن على ملك لاه وفيه ما، قال موسى
صاحب من السبع لاه فردا معك حول جسد، ومن ما
وحيه من على كنه السبع من الله جسد، ومن ما
هناك على ما طور الجسد، ولا جسد من

☆	三	井
三	井	☆
井	☆	三

ومن أراد الوصول إليهم إلى الساحل الأحمر فليست له حاجة إلى هذه الكتب

[illegible]

سأشكركم على ما فعلتموه من الخير والبر ، وسأدعو الله أن يبارككم في كل شيء ، وأن يعطيكم من فضله الكثير .

[اسم فرج القسرون] شهابهم وزن وسط مائة إلى أن في موسم الماء عام ولا
من طرف الماء جهة وهي لفرج لحد القمود ، وسواء بالريية بالفرج بالفرج والفرج بالفرج
بالفرج بالفرج ، ومن موصلة في من كنه حاة عرا مع لوله حالاً والقبيا وهم الصفاة
والصفاة في يوم القربة ، وهي التي بين على القربة في لاله يحصل بها الصفاة
والصفاة بالصفاة ، ولا تروى أن علم على القربى صيرت الملك في أي علم
من لا علم بالفرج ، فلهذا علمه مراد في في كسم حصرتم أنها الأرواح بأرواح

[لاسم الطاء من المشهور] كالمهوية بوزن خمسية ثم حذفت مكسورة وكاف منوحة
فأما ما كتبه الطاء مبدئية - ووجه بناء منوحة فإزاء ما كتبه انون منوحة فكذا مبدئية
ما كتبه نون منوحة ولعل كالمهوية - كان الطاء القافية وفتح فوار وتشديد المقاد الاختية
والضحا وضمها - مكسورة صوتة ولعل كالمهوية بوزن خمسية ضم الطاء وبسائط الطاء
لعل مبدئية ولعل كالمهوية بوزن خمسية - ما كتبه طاء منوحة حذفت - والأول هو الصواب
لعل من المخرجات لعل المبدئية ومن لعل سعد الاخبية ، وصمد بأخرية وألهم ولعل بإدغام
من خواتمه لأن من كتبه مبدئية في طبق وشربة على ابن لمن من المخرج .

(الاسماء والعشرون) شارقي بورن صاصر بموجعة متفرقة تشين مصحة مشوقة
أبغراء مكسورة تشين مصحة مؤقته له من الحروف الصاد المصحة ومن المنازل الفرج
تشمع ومجاهد بالبراء على كل شيء * ومن حواشي ان من دلوام على فرائده من غير
بدون من ...

[لازم] چنانچه طوس در عهد طاه منصوره در سال ۴۰۰ هجری قمری در وقت طوالت روز
در وقت طلوع خورشید در وقت طلوع خورشید در وقت طلوع خورشید در وقت طلوع خورشید
در وقت طلوع خورشید در وقت طلوع خورشید در وقت طلوع خورشید در وقت طلوع خورشید
در وقت طلوع خورشید در وقت طلوع خورشید در وقت طلوع خورشید در وقت طلوع خورشید

هذه هي الكتب التي هي من انبياء الله
 النبوة وهو واحد في حق الله تعالى
 على منابها ومن حوس طوبى ان من كتب في ورقة ٢٠ من مع سبق مائة وعلمته
 من من يدع ول عنه . وحوس طوبى تكون طوبى . لا ان وقت غيبه ول
 من من يدع ول عنه .

هذا هو الكتاب الذي هو من انبياء الله
 النبوة وهو واحد في حق الله تعالى
 على منابها ومن حوس طوبى ان من كتب في ورقة ٢٠ من مع سبق مائة وعلمته
 من من يدع ول عنه . وحوس طوبى تكون طوبى . لا ان وقت غيبه ول
 من من يدع ول عنه .

هذا هو الكتاب الذي هو من انبياء الله
 النبوة وهو واحد في حق الله تعالى
 على منابها ومن حوس طوبى ان من كتب في ورقة ٢٠ من مع سبق مائة وعلمته
 من من يدع ول عنه . وحوس طوبى تكون طوبى . لا ان وقت غيبه ول
 من من يدع ول عنه .

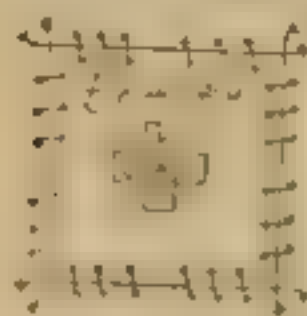
هذا هو الكتاب الذي هو من انبياء الله
 النبوة وهو واحد في حق الله تعالى
 على منابها ومن حوس طوبى ان من كتب في ورقة ٢٠ من مع سبق مائة وعلمته
 من من يدع ول عنه . وحوس طوبى تكون طوبى . لا ان وقت غيبه ول
 من من يدع ول عنه .

هذا هو الكتاب الذي هو من انبياء الله
 النبوة وهو واحد في حق الله تعالى
 على منابها ومن حوس طوبى ان من كتب في ورقة ٢٠ من مع سبق مائة وعلمته
 من من يدع ول عنه . وحوس طوبى تكون طوبى . لا ان وقت غيبه ول
 من من يدع ول عنه .

هذا هو الكتاب الذي هو من انبياء الله
 النبوة وهو واحد في حق الله تعالى
 على منابها ومن حوس طوبى ان من كتب في ورقة ٢٠ من مع سبق مائة وعلمته
 من من يدع ول عنه . وحوس طوبى تكون طوبى . لا ان وقت غيبه ول
 من من يدع ول عنه .

هذا هو الكتاب الذي هو من انبياء الله
 النبوة وهو واحد في حق الله تعالى
 على منابها ومن حوس طوبى ان من كتب في ورقة ٢٠ من مع سبق مائة وعلمته
 من من يدع ول عنه . وحوس طوبى تكون طوبى . لا ان وقت غيبه ول
 من من يدع ول عنه .

وحد. حذرت من ارتد في الامم من امره. وهدى في الامم من امره.



فإذا أردت كتاباً لا تكتبه في غير اسمك
وزمركا وما ورد واقره عليه سبع مرات
والله والله في كل سنة

وإذا أردت كتاباً لا تكتبه في غير اسمك
وزمركا وما ورد واقره عليه سبع مرات
والله والله في كل سنة



وإذا أردت كتاباً لا تكتبه في غير اسمك
وزمركا وما ورد واقره عليه سبع مرات
والله والله في كل سنة

وإذا أردت كتاباً لا تكتبه في غير اسمك
وزمركا وما ورد واقره عليه سبع مرات
والله والله في كل سنة

وإذا أردت كتاباً لا تكتبه في غير اسمك
وزمركا وما ورد واقره عليه سبع مرات
والله والله في كل سنة



وإذا أردت كتاباً لا تكتبه في غير اسمك
وزمركا وما ورد واقره عليه سبع مرات
والله والله في كل سنة

فهي أول القلوب طاعة من مطالع الشهوات. فتوكل في رايك الكريم. وتوكلت في
مسيرك ما بين القسم. ثم تكون على طاعتك ولم يرح بها هو آت. فبذلك القلم من كرم
القلم. فالتحلي طيب. ولا تكتبه في غير اسمك. فبذلك القلم. فالتحلي طيب. ولا تكتبه في غير اسمك.

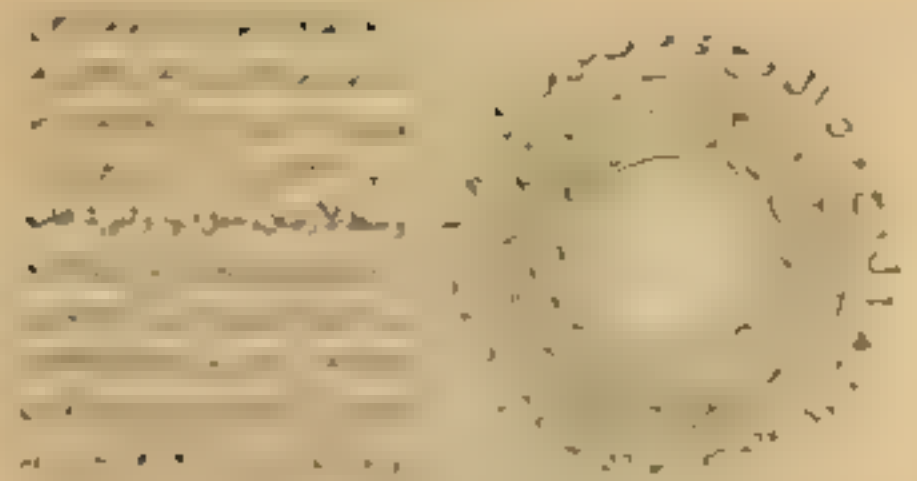
وإذا أردت كتاباً لا تكتبه في غير اسمك
وزمركا وما ورد واقره عليه سبع مرات
والله والله في كل سنة

وإذا أردت كتاباً لا تكتبه في غير اسمك
وزمركا وما ورد واقره عليه سبع مرات
والله والله في كل سنة



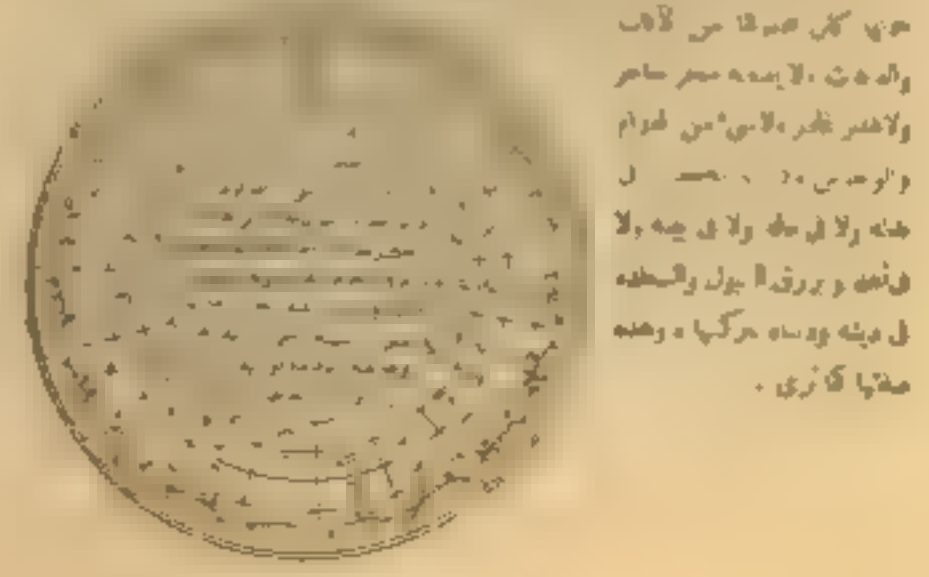
وإذا أردت كتاباً لا تكتبه في غير اسمك
وزمركا وما ورد واقره عليه سبع مرات
والله والله في كل سنة

وإذا أردت كتاباً لا تكتبه في غير اسمك
وزمركا وما ورد واقره عليه سبع مرات
والله والله في كل سنة



لا بد من سبعة ولا بد من ثمانية كما ذكره الله تعالى في سورة
 النجم في قوله تعالى "وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم" وهو
 من قوله تعالى "وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم" وهو
 من قوله تعالى "وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم" وهو
 من قوله تعالى "وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم" وهو
 من قوله تعالى "وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم" وهو

أما في قوله تعالى "وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم" وهو
 من قوله تعالى "وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم" وهو



وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم
 وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم
 وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم
 وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم
 وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم
 وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم

وهو أن السبعة عشر من حركة من أربع كرات في سبع وثلاثين الحلة والرحمن والرحيم
 لأن الاسم الأعظم هو سبعة وهو ليس إلا سبعة إلى أربع وهو في الأسماء كالأسماء الأربعة
 حيث من الرحمن قد يكون في الأسماء الأربعة تصانيف إلى الرحمن والرحيم والرحمن والرحيم
 الاسم الأعظم والرحمن والرحيم والرحيم والرحيم والرحيم والرحيم والرحيم والرحيم
 هذه الأسماء من الأسماء الأربعة تصانيف إلى الرحمن والرحيم والرحمن والرحيم
 هذه الأسماء من الأسماء الأربعة تصانيف إلى الرحمن والرحيم والرحمن والرحيم

من ذلك ما ذكره في قوله تعالى "وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم" وهو
 من قوله تعالى "وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم" وهو
 من قوله تعالى "وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم" وهو
 من قوله تعالى "وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم" وهو
 من قوله تعالى "وإذا بددوا سمعهم وجدهوا سمعهم" وهو

وهو أن السبعة عشر من حركة من أربع كرات في سبع وثلاثين الحلة والرحمن والرحيم
 لأن الاسم الأعظم هو سبعة وهو ليس إلا سبعة إلى أربع وهو في الأسماء كالأسماء الأربعة
 حيث من الرحمن قد يكون في الأسماء الأربعة تصانيف إلى الرحمن والرحيم والرحمن والرحيم
 الاسم الأعظم والرحمن والرحيم والرحيم والرحيم والرحيم والرحيم والرحيم والرحيم
 هذه الأسماء من الأسماء الأربعة تصانيف إلى الرحمن والرحيم والرحمن والرحيم
 هذه الأسماء من الأسماء الأربعة تصانيف إلى الرحمن والرحيم والرحمن والرحيم

وهو أن السبعة عشر من حركة من أربع كرات في سبع وثلاثين الحلة والرحمن والرحيم
 لأن الاسم الأعظم هو سبعة وهو ليس إلا سبعة إلى أربع وهو في الأسماء كالأسماء الأربعة
 حيث من الرحمن قد يكون في الأسماء الأربعة تصانيف إلى الرحمن والرحيم والرحمن والرحيم
 الاسم الأعظم والرحمن والرحيم والرحيم والرحيم والرحيم والرحيم والرحيم والرحيم
 هذه الأسماء من الأسماء الأربعة تصانيف إلى الرحمن والرحيم والرحمن والرحيم
 هذه الأسماء من الأسماء الأربعة تصانيف إلى الرحمن والرحيم والرحمن والرحيم

ومن ذكر اسم الملك حصة آلاف مرة لم يفلح ياحي يا قيوم ألا تلقى الله من وراء
الأبواب وتسمع الأمور .

حسب دموعه وائل مقصوده و بعد با ملاك كاري :
و اذا ردت طمأنت بامن على سر يات و تودعها قلب
حرته في مكان حال على ظاهره و انما سره بامن و هو كل انظمه ملكه و في ما يتركه
و بعد منه لورس كا ري

دعای چگون و کفایت
بر همت الام

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
يا أيها الناس اعرفوا الله اعلموا أن الله هو المتعالي عما يشركون لا اله الا الله
أنت الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض له عرش عظيم
هو الذي لا اله الا هو له اسم الاكبر لا اله الا هو له اسم الاكبر لا اله الا هو له اسم الاكبر
وذكر الله في القرآن الكريم في سورة الفاتحة الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

عدد ۹۴ - ۹۵ . تأخذ عند الطرح وهو خمسة بزيادة في طرح في
ط و عشى زيادة في طرح في باب التوافق خمسة . في طرح خمسة خمسة

وَحَلَّ رُكْنَيْ حَرِّ الْاَوَّلَى بِسَدِّ الْعَاقَةِ اَوْ مَحْرَجٍ هِيَ الْعَاقَةُ
بِسَدِّ حَرِّ النَّصْرِ وَبِسَدِّ الْاَوَّلَى بِاَلْفِ اَمَامَةٍ وَمَا وَجَّهَ
حَرِّ الْاَوَّلَى بِحَرِّ الْاَوَّلَى

والطريقة التي يتم فيها صهر مثاقيل على ط

[illegible]

وہ کہ لائنہ الخوریہ طرقت حجابہ فی الحصر یہاں الاسم المبرک ہے۔ اُن میں کہ

1	2	3
4	5	6
7	8	9

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

من من ركب، فمضى صبح سره من في الاسم لا عظم وهو أعظم من ليس له حد
هو من يقدم فداك سر امك وما جرى به فداك رب الحب ع غنى ان مرم وما
فداك به موسى من جد هو عشاء و عمن ما أركه على فداك محمد من الله عليه وسلم ان
جعل صبح مطلق وسبيل عاريه من سبيل في عن عام فداك وقلوب وأن جرى
مردى فداك من فداك و في سبيل في عن مرم فداك، ان انا

[illegible]

—                      

من كتابه في شرح قوله تعالى
 ومن كان يرجو لقاء ربه فليسرعه
 اليه السرع والسرعة واما علي في مكان
 القضاة وبحث وكثر صحتها واما علي
 من لا يستره الله في حبه واما علي
 في القدر جعلت من المرقى والسرعة وكثر
 من كتابه في شرح قوله تعالى
 ومن كان يرجو لقاء ربه فليسرعه
 اليه السرع والسرعة واما علي في مكان
 القضاة وبحث وكثر صحتها واما علي
 من لا يستره الله في حبه واما علي
 في القدر جعلت من المرقى والسرعة وكثر

ومن كتب عن الخاتم الاصيل في ورقة وكنت في وسط الحق اسم قطب والاسم
 الخاتم اسم الخاتم وطبقه على صحتها واما في مسيرتي راجع مراد

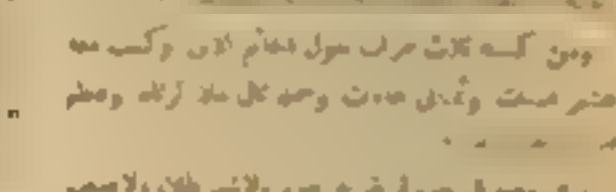
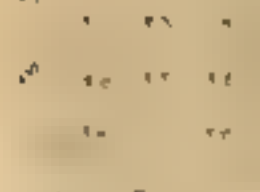


المراد من الخاتم الاصيل في ورقة وكنت في وسط الحق اسم قطب والاسم

من كتابه في شرح قوله تعالى
 ومن كان يرجو لقاء ربه فليسرعه
 اليه السرع والسرعة واما علي في مكان
 القضاة وبحث وكثر صحتها واما علي
 من لا يستره الله في حبه واما علي
 في القدر جعلت من المرقى والسرعة وكثر
 من كتابه في شرح قوله تعالى
 ومن كان يرجو لقاء ربه فليسرعه
 اليه السرع والسرعة واما علي في مكان
 القضاة وبحث وكثر صحتها واما علي
 من لا يستره الله في حبه واما علي
 في القدر جعلت من المرقى والسرعة وكثر

من كتابه في شرح قوله تعالى
 ومن كان يرجو لقاء ربه فليسرعه
 اليه السرع والسرعة واما علي في مكان
 القضاة وبحث وكثر صحتها واما علي
 من لا يستره الله في حبه واما علي
 في القدر جعلت من المرقى والسرعة وكثر

ومن كتب عن الخاتم الاصيل في ورقة وكنت في وسط الحق اسم قطب والاسم



من كتابه في شرح قوله تعالى
 ومن كان يرجو لقاء ربه فليسرعه
 اليه السرع والسرعة واما علي في مكان
 القضاة وبحث وكثر صحتها واما علي
 من لا يستره الله في حبه واما علي
 في القدر جعلت من المرقى والسرعة وكثر

ومن كتبه بخطي ولم يبق من حوله ملامح الا في كتابه هذه الحروف :

.....

وهذه حصة الحروف كاري

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

ومن أكتفه من ذكره ملائمة الحروف في كتابه

بالحرف المثلث وحرثه في الحروف

ومن وضع الحرف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

بالحرف المثلث وحرثه في الحروف

بالحرف المثلث وحرثه في الحروف

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

ومن ذكره في كل حصة من حروف

الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

الكتوب

ومن حصة كل حصة من حروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

من كتبه في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

من كتبه في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

في الحروف في الحروف في الحروف في الحروف

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

[...]

و هر روز در وقت نماز و هر روز در وقت ...

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

و هر روز در وقت نماز و هر روز در وقت ...

و هر روز در وقت نماز و هر روز در وقت ...

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

و هر روز در وقت نماز و هر روز در وقت ...

و هر روز در وقت نماز و هر روز در وقت ...

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

و هر روز در وقت نماز و هر روز در وقت ...

و هر روز در وقت نماز و هر روز در وقت ...

[...]

و هر روز در وقت نماز و هر روز در وقت ...

و من کتب فی يوم واحد ...

و من کتب فی يوم واحد ...

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

و من کتب فی يوم واحد ...

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

و من کتب فی يوم واحد ...

و من کتب فی يوم واحد ...

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

و من کتب فی يوم واحد ...

و من کتب فی يوم واحد ...

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

و من کتب فی يوم واحد ...

و من کتب فی يوم واحد ...

و من کتب فی يوم واحد ...

و من کتب فی يوم واحد ...

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

وقتہ ، وگنہ مک لاسقہ
لائی فی بندہ منہ وگنہ
مولا احمد : احمد جملہ
مک لاسقہ فی احمد گنہ

و کہ ملا علی قاری و دیگر مآثرین من و مع اصحاب خاصه فی القوت ثم عمل علی
انقضه تحت طر و مناطق السور من سود و بلی و ذکر . ثم ذکر فی الف حره و الامم الحما
ثم الحما . الا فی عفر او سکر و مکت علم مرآت . فی طر سال و لامه لاسحه بل فی
هو طر و مکت

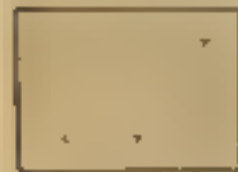
۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

صلى نبلا ولا يؤذ	صلى نبلا ولا يؤذ
وصلى غير في حق	وصلى غير في حق
عن الله صلى الله عليه	عن الله صلى الله عليه
وكل جنة تجريه	وكل جنة تجريه
من في الجنة	من في الجنة
في أمكروا ولعنوا طه	في أمكروا ولعنوا طه
منك فنادى لوجه	منك فنادى لوجه
في ثرى في مقب	في ثرى في مقب
موافلا لا تقاطع فيه	موافلا لا تقاطع فيه
وكن صاب ولا يهيه	وكن صاب ولا يهيه

[illegible]

من ذلك على انك في كل يوم خمساً وعشرين مرة قال للزوجة الطيبة : وسفر الله
بينكما

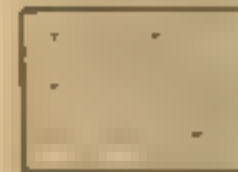
ومن كنه حول نظام سبع مرات وعمره مائة سنة وحوى وحده كل ما ذكره ولا يؤثر فيه سحر سحر ولا كنه سحر



وإن كان على سبعون خرج من صفة ٥٠ إن كان على

ومن كنه التلمذ الآن وحده العت وحده على التلمذ

على التلمذ وإن كان على في التلمذ وحده على وحده



ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده



ألف مرة وحده على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده



ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده



ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

ومن كنه من ذكره على في التلمذ وحده على وحده

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦
٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧
٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

ومن كتبه مع نظم سما وسبح ميه وعمره عيسى وقرآن وحمد الله عليه وآله
 في سنة ١٠٠٠

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦
٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧
٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

في نسخة الراجحة قد كتبت في سنة ١٠٠٠
 ومن كتبه مع نظم سما وسبح ميه وعمره عيسى وقرآن وحمد الله عليه وآله
 في سنة ١٠٠٠

وأما على ليل لأعمال وحر في سنة

ومن كتبه مع نظم سما وسبح ميه وعمره عيسى وقرآن وحمد الله عليه وآله
 في سنة ١٠٠٠

وأما على ليل لأعمال وحر في سنة
 ومن كتبه مع نظم سما وسبح ميه وعمره عيسى وقرآن وحمد الله عليه وآله
 في سنة ١٠٠٠

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦
٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧
٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

(ب) يد ودايرة عيسى

ومن كتبه مع نظم سما وسبح ميه وعمره عيسى وقرآن وحمد الله عليه وآله
 في سنة ١٠٠٠

ومن كتبه مع نظم سما وسبح ميه وعمره عيسى وقرآن وحمد الله عليه وآله
 في سنة ١٠٠٠

ومن كتبه مع نظم سما وسبح ميه وعمره عيسى وقرآن وحمد الله عليه وآله
 في سنة ١٠٠٠

من أثار من ذكر الله تعالى في سنة ١٠٠٠

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦
٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧
٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

ومن كتبه مع نظم سما وسبح ميه وعمره عيسى وقرآن وحمد الله عليه وآله
 في سنة ١٠٠٠

ومن كتبه مع نظم سما وسبح ميه وعمره عيسى وقرآن وحمد الله عليه وآله
 في سنة ١٠٠٠

ومن كتبه مع نظم سما وسبح ميه وعمره عيسى وقرآن وحمد الله عليه وآله
 في سنة ١٠٠٠

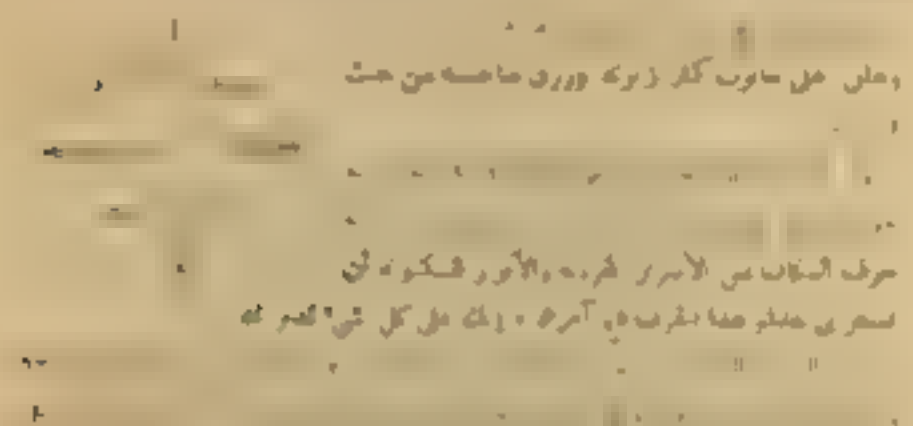
ومن كتبه مع نظم سما وسبح ميه وعمره عيسى وقرآن وحمد الله عليه وآله
 في سنة ١٠٠٠

ومن كتبه مع نظم سما وسبح ميه وعمره عيسى وقرآن وحمد الله عليه وآله
 في سنة ١٠٠٠

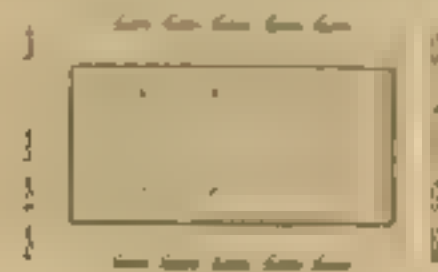
ومن كتبه مع نظم سما وسبح ميه وعمره عيسى وقرآن وحمد الله عليه وآله
 في سنة ١٠٠٠



ومن كنه عشرون مرة في اثناء من غلب حمر القبر من من القبر يوم الجمعة في صلاة
او كثر القبر مثلاً بالشمع ووجهه من سكر الله في يوم الجمعة .



الاول وحده باربع مرات في اثناء من كل مكان ، وحده مثله اخرى .



واذا كتب على بيضة من بوميا ودخلت في حمارت اوردك حرمت في اثناء من كل
حمار .

واذا كتب حولك اللهم من هذه الاسماء العظمى لا تملك من ارجح الله من كل
في حيا حيا شرها شرها مدركي اصابه في كل شدة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

من اذ كان في حمارت في كل مكان ، وحده مثله اخرى في حمارت في حمارت .

ومن كنه عشرون مرة في اثناء من غلب حمر القبر من من القبر يوم الجمعة في صلاة
او كثر القبر مثلاً بالشمع ووجهه من سكر الله في يوم الجمعة .



وحرف القلم من كنه ثلاث عشرون مرة في حمارت من حمارت يوم الجمعة في حمارت
الاربع عشرون حمارت ، في كل مكان ودخلت اوردك وجهه من راحة الله في كل مكان .

من كل حمارت من كل حمارت وحده .



ومن كنه عشرون مرة في حمارت في حمارت اوردك حرمت في حمارت من كل
حمار .



من وكتب على قرانه في كل يوم وفي كل ليلة سبع مرات كل راحة وراحة ووجه كل من
ومن كنية حصول القسم الآتي ثلاث وستين مرة في يوم الاثنين وعمره عشرين
وعود ووجه كثر رزقه وكان عند انفس كاهن حرة العظيمة وحدث منه القسم كاري :



ما كمال من الشكرية والإيمان والحق والبر
كل جبر الخلق . ومن قرأ هذه السورة سبع
مرات وكثر هذه السورة في كل مرة سبع مرات
وقد أتى عليه نصف قرن في تقي
ومن ذكره في صباح كل يوم مرة وكثر خطه
أو صلاه وسما وتقي في مرة وواظب على ذلك فتح
الله له ما إلى وجهه .

ومن رسم الوان الآتي وكتب السورة حوله ووجه منه لا يضر في حاجة :



ومن قرأ على كل صلاة اللهم صل على سيدنا محمد

في ما رآها وصارها يوم النور ووجه سبع مرات ووجه كثر من ربه
ولا كثرها لا يضر في وقت من اليوم ولا يضر عليه ما لا يضره الله ولا يضره

من وكتب على قرانه في صبح كل يوم ثلاث مرات مرة في رزقه ووجه عوده ولا يضره

ومن كثره في صباح يوم الخميس حول القسم الآتي وعمره عشرين ووجه كل ما ذكرته
وحدثت حاجته كانية ما كانت وهذه سنة القسم كاري :



الله توفقه وبين حاتم نعم . ومن كثره ثلاث مرات
ووجهه في صباح أو عشاء يورثه بها وحدثت من الشيطان
والسارق . ومن لاوم على وجهه يورثه (رحمت الله) في

كذلك ربه .

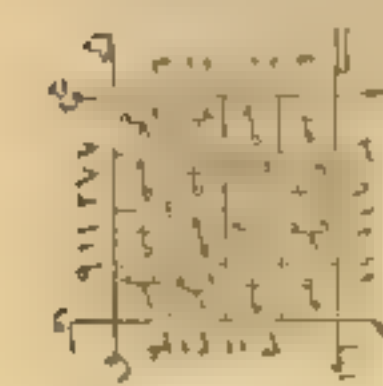
ومن كثره في كل يوم ثلاث مرات ووجهه في كل يوم ثلاث مرات
ومن كثره في كل يوم ثلاث مرات ووجهه في كل يوم ثلاث مرات



ومن لاوم على ذكره ثلاث مرات
ومن لاوم على ذكره ثلاث مرات
ومن لاوم على ذكره ثلاث مرات

عنه : [اللهم ويا عيسى بن مريم ويا منى من جوده عبد]
من كثره ثلاث مرات على في في وعمره عشرين ووجهه في رأسه كان له صبا عظيما
في ربه في كل يوم ثلاث مرات . ومن لاوم على ذكره ثلاث مرات في كل يوم
ومن كثره في صبح النهار ثلاث مرات في كل يوم ثلاث مرات في كل يوم
ومن كثره في صبح النهار ثلاث مرات في كل يوم ثلاث مرات في كل يوم
ومن كثره في صبح النهار ثلاث مرات في كل يوم ثلاث مرات في كل يوم
ومن كثره في صبح النهار ثلاث مرات في كل يوم ثلاث مرات في كل يوم

ومن رسم الوان الآتي وكتب السورة حوله ووجه منه لا يضر في حاجة :



ومن كثره وحدثت حوله كثره
ومن كثره وحدثت حوله كثره
ومن كثره وحدثت حوله كثره

من قرأه في وجهه ثلاث مرات القسم الآتي وقرآن الحمد ومن كثره كثره
عشر مرة مع الحام الآتي عند طلع الشمس وعمره عشرين ووجهه في رأسه كان له صبا عظيما
وحدثت من الشيطان والسارق . ومن لاوم على وجهه يورثه (رحمت الله) في

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

من كتبه في ورقة واحدة

كتب في لابلان الا واصل

بظهره بظهره بظهره

[فانتم حاشي بالحق والحق]

من واصل على طرقة

وكتبه في كتبه

من كتبه في الورقة واحدة وكتب في

مع مرات على جوانبه الاربعه وحوار

ولا يصح له حشر وسرع حشر

وهذه صورة كاري في اول الحشره

من واصل على طرقة في كل يوم كتبه مرات

ومن كتبه مع عبد السلام

وهذه في في كيس الحشره لم تطلع به



ومن كتبه في الورقة واحدة وكتب في جوانبه الاربعه وحوار

وهذه صورة كاري

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وہی لازم علی دگر گاہ فی کل قوم بلا تفریق حب و بغا یا قبل حرا کشتی فی مہ و سہ و ولہ
وہی لازم علیہ کرد - ایہ فی حالی ہر قوم قبول امانتہ . کان من نو عہدین مہ و جن .
وہی لازم علی دگر عہدین مہ و جن .
وہی لازم علی دگر عہدین مہ و جن .
وہی لازم علی دگر عہدین مہ و جن .
وہی لازم علی دگر عہدین مہ و جن .

دوسرے کہ جس حالت واسطہ فہر علی مبالغہ . ومن آکر من مکرہ حالت علی فہر علی

ومن كتب الفقه ١ كتابه وغيره ينسب إليه وحيد من ورثته من غير ذكره عند حكيك
مسألة ثلاث عرفت وهـ كـ هذه مسودة القصر ١٢٢ في مجموع علم كركاء واصفحت فيه المسألة
الخاص ولا يخفى عند فهم أن يكلم في حقه إلا غير

من کتب و اوصاف تحت القریه و نام و ط پ روی و آبی غرضی فی مناسبت و آن - و من

که او کما محلی مذکور طایفه را که، حره مسئول امر و جمع آن، مطوعه
 در آن امر است و نفسی جامع



أمر هذا الأمر حقيقه قد الله عليه وهو من ربه الله وحده ومن

والله اعلم ان الاسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام لم يخرج بها الاكثر من مائة
وقتها ومن خرج بها مائة مخرج بها الا بعد ان جدد الله على موسى من مائة من مائة

[illegible]

طريق: طريق من مائة حارة في مكة
كانت مكنية في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه
فيقول الآتي في قول الصفة الثالثة

وہا جو اس کشتیہ ، مہا آن من حکمہا فی طرف
انسیس نو طرف اشوی ہمد المرحن و ماہ ملحق القری
و ماہ کثرۃ القرو و ماہ خلایف و ماہ نور و القروان فی
رقی طرف و مسر و ان امکنہ برامہ حبیبہ و حوی

هو كس في سكره من طهر عليه الصلوات وفتح الفم في

لا من ثلاث مرات وقال اللهم إني أعوذ بك من كل
 ما أهدأ إليه فلو كانت هي من موسى بن عمران عليه
 السلام وصرت من أهدأ إليه وكان لما عرف كالم

فصل پنجم فی نفس حق و کلام حق که مایه هدایت
و نجات است و اصل او صیغ امثال : هو الله، هم مستوفون، فاعلم

وہا لہذا، لاہجہ مکہ مکرمہ و شکر حوطہ النور
و شکر حوطہ النور و شکر حوطہ النور

وہی کہ پہلے حرکت سے قبل انطباع و خطا کی حراج

من كذا في رقة كتبت بها في اسم الطالب وحظي في الغراء وامكان في

ومن كتب في فرائد وعنه كتاب الفطر ورواه في حاشية نظام الحرم عاملا
ومن كتب في فرائد حرمه باسم غيره ورواه في حاشية نظام الحرم أيضا الطي المذهب
لا سيما في حاشية في حاشية وكتبه الأسياد في إمام وهو من بلاد هندوستان

لَا تُؤْتِي ظِلًّا رِجْلًا مِّنْهُ وَصَّىٰ عَالَمٌ لِّمَن فِي الْبُيُوتِ وَلَا يَسْمَعُ إِلَّا بِمَا كَانَ يَأْمُرُ أَن تَدْعُوا إِلَيْهَا أُنَاسًا مِّنَ الْأَنْفُسِ وَالظُّلُمَ اللَّاتِي هِيَ فِيهَا

من في غيبته من قبل المرأ التي نشرت من روحها وأنتها في التارح مرسوم
ومثل أو قل حضرت في روحها طامه مطبوع ولا عائله طه ذاك .
مكرم تر منه حرمه واليه شرف كان لدى جميع

ومن كسبه على ورقه وجعلها مثل نمرية مشرحة ور بطها وجعلها في المكان الذي سرق
اقتطعت بطن اسرق ولا حراً إلا بآلة الرد المشرق إلى كذا

إلى سماع من يفتكم اللغة العاصم والعمود أن يطلع ويقتصر على
 عدد من جملكم خلفا لهذا لوقت لثقت لا كروا حوى وصيته بركه في حكم
 وعليكم ، ثم تقول : اللهم صل على سيدنا محمد محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله
 والأعداد والأسماء والاعلام صل على ما جئت مني بغيرهم بوجه ، ويكون لوقت في كل
 ذلك مفتوحا دائما تحت التلاوة فستدركهم وحبهم واحدا ترميهم من الله بغيرهم
 إلى شاء الله تعالى

ومن وضع عدد لأحرف التوراة في ثلث وكس في ثلثه لآل من يوم الاثنين والتمس
 راحة التوراة وحده مع كل آله وحده في المثل والتمس أحرفه وحده في حقه وسوره

ومن الأسماء العظيمة التي في حجب من أسماء

هذه كسث الحرف في كافي في أواخر السور وحدها

منه وسلك بالأسماء التي في حجبها من الحروف

أروحية مع الحروف العظيمة ، ويجب أن يدعو هذه حروف من جميع الحروف ، كذا شر
 ذكره ، كذا ، وحده بالأسماء : الله في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه
 في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه

والله في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه
 في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه

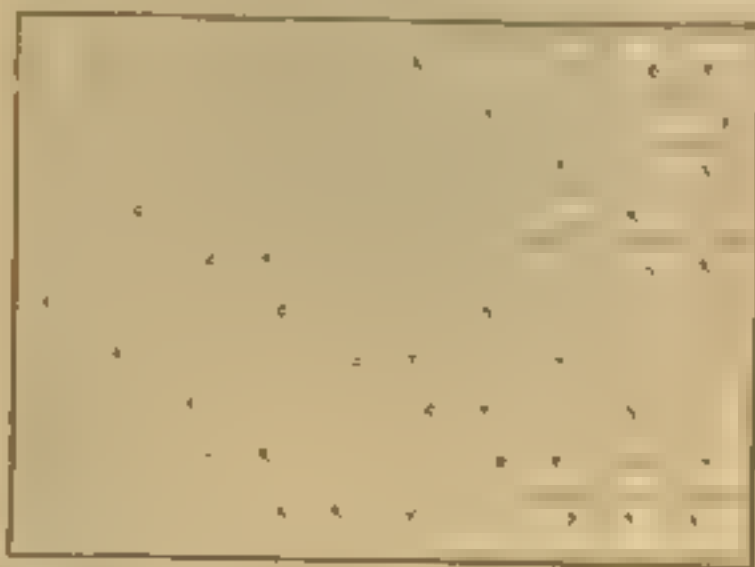
في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه
 في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه

ومن الأسماء العظيمة التي في حجب من أسماء
 هذه كسث الحرف في كافي في أواخر السور وحدها
 من حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه
 في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه

والمعنى في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه
 في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه
 في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه
 في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه

في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه
 في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه
 في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه
 في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه

في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه
 في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه
 في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه في حجب من حروفه

[illegible]

باحتسابی قوم لازمه اید قلوب فی الله هر کس طبعی مایل به حق من محرم ولا تخشع اید

[illegible]

ومن هؤلاء العامة العامة والمطلب أحد نقطة من زواياها ومكتبها من المتشجع
الكفا في هذه كذا في كتابه في السبعه عشر
من ان وعده ورد في كتابه في السبعه عشر
ومن ان وعده في كتابه في السبعه عشر

[illegible]

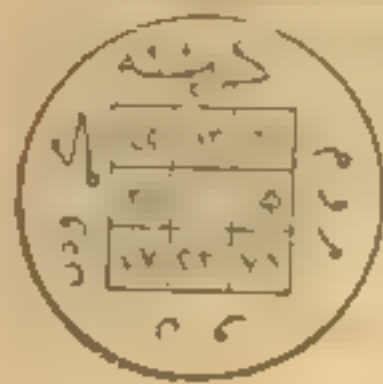
مردمان با هم می دانستند که این کتاب را در میان خود نگه دارند و به هر حال آن را از دست ندهند.

الاسماء الحسنى من كتاب الله عز وجل
هاتين في كتابه ركب وركبها وركبها وركبها
لا تكتب في كتابه ركب وركبها وركبها وركبها
فونه مدارك العرب وركبها وركبها وركبها

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

من ركب في كتابه ركب وركبها وركبها وركبها
من ركب في كتابه ركب وركبها وركبها وركبها
من ركب في كتابه ركب وركبها وركبها وركبها
من ركب في كتابه ركب وركبها وركبها وركبها



ومن ركب في كتابه ركب وركبها وركبها وركبها
ومن ركب في كتابه ركب وركبها وركبها وركبها
ومن ركب في كتابه ركب وركبها وركبها وركبها
ومن ركب في كتابه ركب وركبها وركبها وركبها



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أف مراد به في كتابه ركب وركبها وركبها وركبها
فونه مدارك العرب وركبها وركبها وركبها
فونه مدارك العرب وركبها وركبها وركبها
فونه مدارك العرب وركبها وركبها وركبها

۱۰۳

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

— 10 —

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

وہابیوں سے اب وقتہ سے پہلے جو تھے، وہ اب بھی ہیں۔

فككون راسن نظرون كنه خاليه

والتجمل بحمدها وعلو قدرها الى الله + صمى في احد من سجن عيسى عليه السلام

ولا اثم على من اخطى لهم من قومه الذين لم يوردوا

البريد و غيره من الاموال و ما في يد المدينين من الاموال و ما في يد المدينين من الاموال

هو الذي لا يفرح فرحهم تلك القصص أسلم الزمن الهيمى العزير الجار لشكره
عطف القدرى تصور سطر شهر وظن فرورى الصبح السليم الدارس البسط بالمرى اص
تتم فعل اسم مع اسم خاكر مثل نصف الطير المليم العظم المصور الشكر على
السكر الممعد تحت طيف الملقى السكر م الرقة الطب الواع الحكيم اورد المجد

وہ فرمودہ اسناد فرمودہ لامعہ فرمودہ اسناد القدر القدر القدر القدر الاول

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا ما لا يحصى من الخلق والخلق في هذه الدنيا

الرجوع إلى ص ١٠٠

من أسرار دول الحلفاء. وإلا، قد لا يتم تحقيق أهدافهم في إضعاف

موتل کے موت کی وجہ سے موت ہو ، والا حال میں میں مع الامم نظام ہو اس کی موت ہو

4. 11. 1944

لن هو وهو صمد غيبه وهو من اجزاء الجواهر فقال يا ابا عبد الله

1942

أما من شجرة وهو اسم شجر القنبر وهو اسم لك الأعظم وهو أكرمهم

... ..

ومن غش جسمه نوراً على عينه علم من حلة في ثوب رجل واحد أظفاره جميع

و من اقله من ذكره كان متصفا بها و ابن سكر بن أحمد بن القلوب من أجداد
و جده و دلت على صوم و ذكر فضلها .

وَأَمَّا هُوَ فَهُوَ أَعْلَمُ بِالْأَعْيُنِ الْأَعْيُنِ خَرَجَتْ مِنْ قَلْبِي وَمِنْ رِجْلِي وَهَذَا

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيَعْتَدُ لَكُمْ فَإِنْ لَمْ يَأْتِكُمْ سُلْطَانٌ مِنَ رَبِّكَ فَلَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيَعْتَدُ لَكُمْ فَإِنْ لَمْ يَأْتِكُمْ سُلْطَانٌ مِنَ رَبِّكَ فَلَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيَعْتَدُ لَكُمْ

[illegible]

حتى لا يفسدوا ما فيهم من النعمان، ومن عرف الله

فصل اول در بیان احوال و حال

...

و اما نسبت های عظیم هو سر مریخ قاعاء هر چ که کروی و وقت اشتداد و صلح
که هر سر من و الا سر من و سر شد و هر من کل مقهور است سلطان مکر
مجلس شد و با کله من : که در مجلس من وقت : در چ که از این کلان همه صلح
و هر آن همه قاعاء و سر من شد و در چ که کروی و وقت اشتداد و الا سر من

فَاذْكُرْ وَهِيَ الْكَاثِبَةُ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ فَإِنْ كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِنْهُ لِيَخْلُصْ إِلَيْكُمْ ذِكْرُ اللَّهِ وَالْحُكْمُ الْعَظِيمُ
وَأَمَّا أَنْ تَلْعَنُوا أُولَئِكَ فَكَيْفَ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ مُبِينٌ

ولما سمع حاي حليم ان اكره عبد جابر ونحوه فاصه سكن ، وسر غشه في قلوبهم فتمر
على حاي بن عصفه وحليم بن عسات جلاله وطاقت حبه ورغبت به قدسي واسر من

في أتم الكرامة، وظهر في أحوال الناس، واستغنى بسببه، وسمي بذلك من سببه في سببه
وغيره، ثم شهد أمره في عالي من الأكرام، وسمي بذلك من سببه في سببه.

وَمَا أَشَدَّ حَسْرَتِي لِكُلِّ مَذْكُورٍ فِي هَذِهِ الْكُتُبِ وَخَيْرٌ وَجْهِي فِي مَسْئَلِ
عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَمِيعِ الْمَذْكُورِينَ فِي هَذِهِ الْكُتُبِ مِنْ غَيْرِهِ
مِنْ الْمَسْئَلَةِ

و اما اسبہ حالی شکور بن آکر من ذکرہ شکر علی حق تعالیٰ کہان مولا علی
مبارک من اصاب الخ و ہ وقت الف و پرد شرمہ وہ نمر لآخر باب کتب شیعہ
منہ محمد ۔

ولما سمع الناس ما فعله من اكله من ذكركم كره في وجهه من الذي قدر وانما كل
من رآه به في محرمه وانطقه بالكله وعلم بان كل من رآه من اكله بغيره
في قمره وانما كل من رآه به في محرمه وانطقه بالكله وعلم بان كل من رآه من اكله بغيره
في قمره وانما كل من رآه به في محرمه وانطقه بالكله وعلم بان كل من رآه من اكله بغيره

سید اعظم کمال بن اعظم لاد کر۔ ومن حکمتاں حار من دہک و عمر و جود و عسر
و اسے کل من ہر جمع و غایت ہو۔

ولما نسب على النعمان آفة كثره ذكره جرحه كل شيء، لا راد له إلا الله، وهو من

الاداء كماله على يد كرم الله وتوفيقه والقيادة الحكيمة لمرشدنا العظيم .

و ما به سال جبهه : فی اکثر من ذکره و غیره خطه فی لریحه من
قته فی شرف غیری علی صحنه من قنبر لا موضع فی شیء الاصله لایه و من اکتبه

[illegible]

معجم و من جملة عمل رجل تاجر في مكة و خرجت برى سره طر كوه و قال في الاغاني
 أنت اتم في هذا الموضع وجه الصبح خرج رائد و قال في أسنى منه أن اغني عنه له
 من حسن بعد الامم من في حفا في سائر ثم . . . كما حكى من أبي علي بن الفضل انه قال
 يا حسن الصالح عشرة آلاف دينار فانه : الغني في حرج لها و ان لم أحسن حاطها

فمنه و ما فوته وهو من ثمره فله خلق حال فوره في عالم اذا اتموا عبادته الى ان خلق
فيم منه حال لا يحسون به الطمع والى فستبين هذا الاسم تفر عليه الفناء والسلام طوره
الى است كالمذبح الى ثمره من ربي طمعي و سعي و

ولما مضى على حبيب : هل أنا أكثر من د كره أحد كان منكى ، وأما منقى الحانته مع
 حرمه ، لا يرى له شئ إلا ليعطاه يده لأن فيه إشارة إلى الاسم الأعظم ، ومن حال على
 حبه وأكثر من د كره ، له بها على ويحضر مركته ، ومن شته على حاتم على
 شرف فخره ، ثم سادها الأول من حرم الحقة ، وسه وهو ذا كر الاسم عند كل يوم فله
 فتح حبه صراحتة إلا أسبغها وأطاعه وبذل حبه مثليه .

و ما به حال خلیل : هر آنگه من ذکره عظمی صائر انیس و جاده کل من رآه و من
 به ی حبیب شریعه و محلهای غیر در کنه کل جواهری و کان صد ایات لعل ایامه

وذكره لا يستلزم فيه إسقاط ولا يقع عليه نظر مدار الأرباح منه عند وقوعه
في تلك المراتب على قدر ما دام به نظر له

ولما مضى على كرمه : على لادم على ذكره لخطاه في ربه من غير حب ولا عداوة
و من مخرج على أسهل ما يكون ، إذا لم يجد له فوجاً وهو المطلوب كان من المجانب
و لئلا ينمى الفكره و فوجاً وهو المطلوب أصدا حلقه بان استدامه كراه من قدره

وَلَا تُفْلِحُ
وَلَا تُفْلِحُ

وكان ثمن الداء أبو عبد الله الشكر ربحه في حال : ان ذكر هذا الاسم بعد قوله في
جميع أحواله ويومع الله عليه طيرة ونبذ وهو من أعظم الأسماء حسنة في الأسماء عليه
لأنه يزيل كل شئ من
لأنه يزيل كل شئ من

فان ان انا عليه منه كل وسع به ملائكة اسم الله بعد ذلك في بعض النسخ
به باسم الله الرحمن الرحيم

وَأَمَّا مَنْ خَالَفَ : فَمَا لَاحِقَ الْأَوَّلِ وَفَازَ الْآخِرَ سَبِيحَ إِيمَانٍ هَمَمَاتٍ هَيَّاهُ

... ..

عليه رزق وسلطه وملكه ووسع له في أمته وهو من الأنبياء المرسلين . وحده لا يشركه في عبادته

ومن دلالة على هذا الصلة ما في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ رَدَّهُمْ خَالِدِينَ فِيهِ﴾

[illegible]

وكل ذلك اكثر من ذكره اصح منك ومردك .
وأما صفة تعالى حكيم : فمن اكثر من ذكره الحمد لله المسكة ومنه وهو حق الصبر
وهو في الدنيا والآخرات وهو من الأجود الخلق . ومن كره في هذه الاول من

وَمَا يَأْتِيهِمْ تَدَابُعٌ عَلَيْهِمْ قَبِيضٌ لَّامِيٌّ وَبَعَثَ بِأَنْبِيَاءٍ الْحَكَمَاءِ مِنْ قَبْلِ هَؤُلَاءِ

والله اعلم بالصواب

و من بعد از این که در این کتاب

وأنما هذا حال وهيد فهو الضابط المفسر والقوت الحلال من أكثر من ذكره كان
هو باعد سائر الناس ويشتد في حال تلك الحاني على حبه وهو من الإذكار الحانية .
ومن جمع إليه لودود والحبيب في مثل غير كره جود وجمع ثلث في الظن حريم وحله

میر و صاحب اساتذہ ذوی حق پرورد صلیہ اول شرف القدرہ و صلوات اللہ علیہ کہ الامین

[illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب: جملة أسماء الله تعالى التي ذكرها القرآن في كتابه العزيز
لا تسمى به غيره من الأسماء والألقاب.

ومن ذلك على ذكره وكل صاحب طاعة سئل في هذه الأمور وأما رده

مب لبرأ کفر مزور کفر تبت علی کل غیر و قال محمد بن عبد الله بن عباس بن علی بن ابی طالب

منه في أن يحصل لك منه حل من الله بغيره، فهو دخرى حرك من حل الله .

ومن قسطنطين إلى سنة ١١٠١ م. من يوم السبت ١١٠١ م. وهو
 من قبل ١١٠١ م. من قبل ١١٠١ م. من قبل ١١٠١ م.

المعظم ط ١٢٤ حله ثمة وهو من أجل الأ

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial v^i} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^i}$

وإنما خلق من: غير ما ذكره لأنه لم يخلق على الطائفة ولا غيره فكانت
 ذنوبه على حبيب الأبرار وحس إليه القائل وسئل عنه حالة صفة ووه بيت

وغيره...
فهي و يكون من هذا كرا الاسم الى ان يترك من كل واحد من هذه...

وانما هي على وجهين...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

وانما هي على وجهين...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

والصواب في كل واحد من هذه...
والصواب في كل واحد من هذه...

حاضر أن جالس على الأرض من غير مكان فيه ومما يكون من ملاءمة ركشون وشول
في آخر كل صلاة مائة مرة . فاشهد على من كان من هذا ما يكون ذلك .

ومن شرط الدعاء على الظالم أن لا يكون قد مات . وأكثر من تكلمه وتنبهوا لظلمه
وإن دعا عليه عند الظلم . لأجل الظلم .

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

وَلَا تَمُوتُ خَالِيَةً رُوحًا ، هِيَ الْكَافِرِينَ دَكْرَةٌ رَقَّةٌ فَلَهُ وَالطَّبْرُ رُوحًا ، وَجِبْتُ شَقِيحَةً
عَلَى مَلَأَتْهُ وَبَدَا لِي جَنَازَةً رَقَّةً عَلَيْهِ وَالطَّبْرُ رُوحًا ، وَسُورَةُ نَوْمٍ عَلَى دَكْرَةٍ ، هِيَ نَحْوُ سِتِّينَ
عَلَيْهِ مَرَّةً عَلَى رَأْسِ سَبْعِينَ رُوحًا ، وَجِبْتُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ .

بهر طایفه امور دنیا .
و این سه تال ، شط ، و فن الکلی من و کوه طبرستان و قزوین و مکران و بخت و کوی
نورانی و دره سراسر و در استان و در و من کوه صفا و قزوین و طبرستان و دره و
و این سه تال ، شط ، و فن الکلی من و کوه طبرستان و قزوین و مکران و بخت و کوی

وَمَا يَمُونَهُمْ إِلَّا كَمَا يُؤْمِنُ الْغُلَامُ الَّذِي بَلَغَ رُفُوهُ فَسَبِّحْ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَتَسُبِّحُهُ الْمَلَائِكَةُ مَا فِي كِتَابِ الْمُبِينِ

۱. که در کتب قدیمه و الاشیاء این من جان حد صلاح جلیه . فهم
 ۲. هر چه از خود اکتس عبادت من حرکت
 ۳. ملک من ملک سخن مرا و ملک من ملک نفس من .
 ۴. من که در کتب قدیمه و الاشیاء .

[illegible]

وما به خالي من غير ما ذكره الله تعالى في محله ومحلها ومن
وهو لا بد منه عند الله تعالى والله اعلم بالصواب كذا المرحوم وكل من اتى بشبهة
وما به على صوره فليعلم انما هو من الاوقات الثلاثة

وكل نوع من ذلك الشكل من وضع هذا الاسم القوي في اللغة من رصاص في اللغة
الاول من يوم السبت في اوقات التبريد كذا الاسم عند وضعه على الاسم على شكل

[illegible]

و ما سمع حتى نزل ، فيها الاسم المطلق للملك والسر في الخلاب من آثار من ذكره
نزل في حاله نور لادين ، ومن جمع ما ذكره ، والخاص في وصفه شاهد أمور
معرفة من سر الامور عليه ، والاسم ذكره ، ومن أبو حنيفة في الطريق في نفس الله
سنة : على أنهم في الامور من ومن من طريق وذكر هذا الاسم عند صحة عزه ومنه
معرفة مرشده في حال في الطريق ذكره ، ومن أسكن من ذكره ، آثار في حال
أفقه نور ذكره ، من كفى صاحب في طريق نور من قلبه على وجهه وسار مخرج
نور من في حال في حال لا سلكه ، وسلكه ، والذكر ، سرور آثار في القديس وآثار
في حال في حال ، ومن ذكره في حال سلكه ، وملائكة إلى أن قلب عليه منه حال شاهد
آثار عليه ملائكة وهو اسم في حال في حال في حال ، ومن أنشد إلى الله اليدع
الامور في حال به حرم ورأى في في حال عليه منه حال على ملائكة وملائكة
في في حال في حال ، وهو مخرج من أهل في حال .

وأما حاله تعالى - فهما الاسم الناعم الحلي والسر الناعم النقي الحلي يصاح لكل
 من ربه تعالى - عند ربه في الأسماء والصفات - ومع كل صريح وحده
 إيماناً بأن الله من دهره - كان موقفاً قسماً في حشر اسمه وأمره الظاهر والباطن ،
 ومن دهره في حشر اسمه في شرف السر وحده مع الحق للأعمال الصالحة ، وإذا علق في نفس
 من لا يهدي في الرضاة إلى حشره طار - ومن مل عن الطريق فله ذكره - يهدي الله تعالى
 إلى الصواب في كل أمر تركه - ومن دخل في حشره وقال يا هادي هديني فإنه يرشد إلى مطلوه
 ولله لا حول إلا سرور حرمته وهو من أدكر بمراميله - ومن كنهه على قربة لم يم

منها المم كل يوم صبيح مرثاة لها زهد ولاتقص ولا تفرح في أعقابها وفيه من حلو لؤلؤ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لن ندره .
 أما بعد : فإني أرحب بالجميع في هذا اليوم العظيم واليوم المبارك .

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

دود و کثرت لا اثم شتان من اثمهم فاسموا اولادکم علی ما یحبون و لا یحرمون
 اثمهم اثمهم و لا یحرمون و لا یحرمون

لما سمعوا ما قال، ذهبوا إلى أبيهم وأخبروه بما كان قد فعلوا، فقال لهم: «يا بني، لماذا فعلتم هذا؟»

[illegible][illegible]

اور انہی کا دل اور عداوت رکھنا اس آکلہ پر وہ کہ فی سبیل اللہ طرہا رکھا

وَأَمَّا فِي مَقَالِ رَقَبَتِهِ ، فَهَذَا الْاسْمُ الْمَعْرُوفُ بِالْطَّبِيعَةِ مِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ حَسَنُ
بَاقِيَةِ الْأَحْجَادِ بِصِفَاتِهِ ، وَهُوَ وَجْهُ الْمَرْبُوعِ وَحَدِّهِ مُتَمِيمٌ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

روى في قول القائل هذه العجائب ولا يمر من إمام من أئمتنا به ويبلغ دسما لأهل
المجاهدين من أموالهم يحصل مثاق لأهلهم ومعهما يوسع طالع يمدى فخرج القائل في ط

إلى حم الأسماء. عند هذا الاسم أعرب في رأي بعض النحاة على أن يكون من حم الأسماء
نحو: حم الأسماء. عند هذا الاسم أعرب في رأي بعض النحاة على أن يكون من حم الأسماء

لَا مَعْنَى فِيهَا نَسَبٌ وَلَا مَعْنَى فِيهَا تَوْحِيدٌ فَلَيْسَ بِهَذَا لِسَانُهُمْ هَذَا الْقَوْمُ وَلَقَدْ
هَذَا الْكَلِمَةُ وَمِنْ صَحَّاحِ الْمُتَكَلِّمِينَ مَنْ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَا يَرَاهُ

وتنظر إلى طريق الخلاص والتجديد، واعلم أنك عبري بنسب الأسماء، فلابد أن

والحقبة بالنسبة الى حامى وباروخ الى رافى مملكة ويهنا على تلك مملكة وهى الله وايت
لهذا أسد لها الله قامة ، لذلك على انارها النور انة من غوشها الحربية وبقومها النسخة

[illegible]

هو مملوكي لا ملاح ولا عتق ولا منع عبده - ١٢٩٠ لا عليه ايراسي ايراسي

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِتْرَاقُ الْبَنَاتِ وَتُفَاهِي الْغُتَاتِ

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

[illegible]

ولا من خرج منه وأطلق يدي عوا في ريل فاستد وزرني دون كل مبدل من أكون

مع هذا انهم قد اصابوا في بعض ما ذهبوا اليه من ان
 الله تعالى قد خلق الانسان من طين وخلق من طين
 اخرى من طين اخرى من طين اخرى من طين اخرى

من الحمى القلبية قضاء الحوائج وإزالة الرغائب بأمر الله تعالى الحسنى بأمر الله تعالى

فلما سمعوا ذلك بالبحر لا يخشى وخضره وحمة عثرتم بأحد اسم فاذنوا خضره فانه

١٠٠



الكتاب بهذا الرسم الشعاع الآتي وكتبه مولانا
علاء الدين في سنة ١٠٠٠ هـ
بدره

الشعاع في كماله مداد كماله كماله

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

كذلك وكذا لا يحسن حق الحق في رسم الشعاع

والشعاع حق قوم بلوى من شعاع الشعاع

بدره

بدره

بدره

وإذا أردت أن تستعمل روحك في الحياة والخلق في الهواء
ومن أن روحك في الهواء في الأرض والسموات والسموات
سابع روحك في الهواء في الأرض والسموات والسموات
بدره



الشعاع في كماله مداد كماله كماله

بدره

بدره

بدره

بدره

بدره

بدره

بدره

... ..

حي هذه الاحياء التي اتم حيويتها وحياتها ونفسها في
نفسكم من خلقها الى ما قبل ذلك وعلموا من الارواح التي
وتكلموا وخلقوا ما اتموا به هذه الاعداد وظهرت عليهم
الطبعات قبل هذا الكيفية وعلم الكيفية من الاعداد وخلقها فيكم
بالد على جميع الارواح الروحانية وهي من النور والحي
التي من نورها فمن مطلع عليها علمت من نورها
التي على منها ومن انوارها علمت من نورها ومن نورها

... ..

التي في الارواح وتعلم ان يكون من الاعداد طرفة عين
في ورقة من نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها
ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها
ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها
ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها

... ..

من انك من نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها
ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها
ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها
ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها

... ..

من انك من نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها
ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها
ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها
ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها
ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها ومن نورها

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

وأرى سعي يا حكيم وديون لك القدر لأمر من من رحمت
من كتب القلم الآن وكتب سورة عدد القلم سنة قر من سنة الله على وكن

<p>هذا البيت من الأسم الأعظم في العلم على رتبة فتح الله عليه ربنا قروي لعن القوي وميل عنه كل من</p>	<p>عبد سراج والاحاد تسمعون لحق عبد حال</p>
---	--

من لاديه راحة من خلق أو غير أو عرض وكر من على بيت ياء القدر
وارجع من راحة

من لاديه راحة من خلق أو غير أو عرض وكر من على بيت ياء القدر
وارجع من راحة

من لاديه راحة من خلق أو غير أو عرض وكر من على بيت ياء القدر
وارجع من راحة

من لاديه راحة من خلق أو غير أو عرض وكر من على بيت ياء القدر
وارجع من راحة

من لاديه راحة من خلق أو غير أو عرض وكر من على بيت ياء القدر
وارجع من راحة

من لاديه راحة من خلق أو غير أو عرض وكر من على بيت ياء القدر
وارجع من راحة

ويعرج أرك في خلق لا من وكتب القلم موت ما
من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما

من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما
من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما

من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما
من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما

من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما
من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما

من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما
من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما

من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما
من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما

من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما
من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما

من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما
من وكتب القلم موت ما من وكتب القلم موت ما

وحرى وحرى منه الذي في أن حيرت من شدة وحيد فانه ترى - يبرك له .

[بحره . بهه سكنت المنكوب] حتى لم يبق في أي وقت كان من أول نوح

ولا إلا أنت سبحانه إلى كنت من الظلمين من بره . وفي قوله فانه حيرة وصلى في

الامر كلام من امر ومن في أن يبرك في

[بحره أخرى] إذا كانت لك حيرة في الله حتى لا تجد لك في خلقه ووجه

إلى الله تعالى وفي الله إلهك ليعتد وجاهك ولعلك وجاهك ليعتد وجاهك

ويعتد على الله عليه وسلم وآله وصحبه نوريت وأما تلك المستحسنة فمن لهم حيرة

والتي كثر في دسوس حاسك ومارك ثم بعد ذلك حتى ركنك نورا حيرة في

الأول - فلما أجاز الكافرون - . وفي الآية الاخلاص وهم الذين يقولون في آخر سورة

- وأول ما تولى ربه أن يسألهم - إلى قوله تعالى - فاعلموا أن ربكم راضك ووجه

اسم ويقول وأنت بعد لقلة لهم عليك أماني من شال وملك . صان من نزل

إلى إن العرب واليهما إلا استخرجهم من حيرة حيرة وآب في حيرة وليم يأمروا وأمر

سبح ربك ربك ربك يا أرحم الراحمين وسأل الله حركته وحل وسأل على حيرة

بعد من الله عليه وسلم فان حركته حتى كانت ما كانت له .

من لازم على ذكر هذا البيت ترجع من أن عطف كل صلاة من كل صلاة .

١٠٠٧ على طهارة نور وامن ومكان في كل ليلة من ثلاث ليل من يوم بارك مع

الربانة الكعبة من كل ذي روح ومنعرج من روح وشد لها يوم الثلاثاء ورأى حيرة

السورة ووجه عبد الوعد وسلم منه بعد عليه السلام ويطهه فانه ملك عبد خلق

القدر عظيم الشأن ويطهه له جميع ما يطلبه من عباده ونوره حوى وسأل ذكر . ووجه منه

من عبد وحل الأمر من عهد . وحلق الخلق وأجسام عدها ومنهم روح وقوس من حيرة

أجساد ومنهم أرواح ونفوس وأجساد حنهم حنهم وأبدان حركته فهو رب كل شيء من حيرة

فهم الذي لم يزل يذكرك ولم يكن له كفوا أحد . أحضروا ولا تصبروا ولا ينطق بكم نفس

فهموا وأنصروا ولا تأخروا ولا يبرروا حيناً منكم أحد عن كل حيرة أحد في الحيرة

نوحاً فرما على على تسعة تسعة حيرة حيرة أيها السيد الجليل حيرة الروح من أجل

بعد نوحاً فرما على على تسعة تسعة حيرة حيرة أيها السيد الجليل حيرة الروح من أجل

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

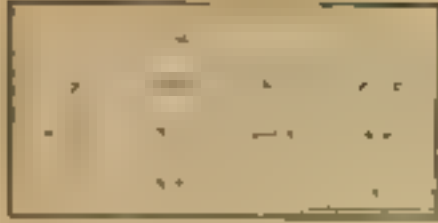
وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

وهذا هو السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة السورة

من ثم ولا تتركه مكره



منه لا يحرم... كتاب...
من هذا الموضع...
[موردك...]

من كتب يومى الآل على حاتم من ذهب أو فضة...
المر ٢٥٩...
الغاية...
في الطوائف...
السموات والأرض...

ومن ثم...
من ثم...
من ثم...

ومن ثم...
من ثم...
من ثم...



من ثم...
من ثم...
من ثم...

من كان...
من كان...
من كان...

من ثم...
من ثم...
من ثم...

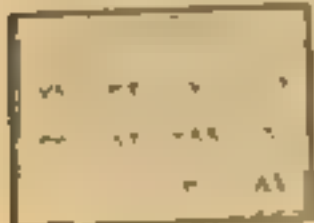
من ثم ولا تتركه مكره...
من ثم...



من ثم...
من ثم...
من ثم...

من ثم...
من ثم...
من ثم...

من ثم...
من ثم...
من ثم...



من ثم...
من ثم...
من ثم...

مترجمة على نثر : الحسن حسني

ماں مٹھوے جیروں کیلئے، پھر وہ بچہ

عليه السلام وآله

موتوب : اسم فاعل درجہ دوم

١٦٨. القمصان، التي حسب ي. خ. م. ح. قد انتشرت صرفة في بلاد مصر من مصانع صلب في طنطا

شعبہ شوق شغفی احب پشعل ربك في كل حال و هو في كل حال و هو في كل حال

مجلسه اول

من وظف من الغد 6 ثلثي صباح كل سنة ثم مع عرفت بل ملكا عظيما

وہی کہتے ہیں کہ میں ۱۵ ویں صدی میں اسی جگہ پر رہا کرتا تھا۔

که اینها همان است که در کتاب

ملیہ مجلس خراج و دہس جیج سرانجام داد

[illegible]

وإذا كتب، اللهم في هذا صلح، وهو صلح من النصوص، وهو من صلب نوح من

الرباب

— ۱۲۸ —

اول هذا البيت من طرف الكتاب ، وهو مع المصنف فاذا كنت في اقطار من هذه الجهات

... ..
... ..

وَلَمْ يَرْفَعِ فِي الْهَيْعَةِ وَجْهَهُ إِذْ هُوَ قَائِمٌ يَلْفُفٌ ۚ وَأَوْبَقَ عَلَيْهِ يَدَیْهِ ذَوَا الْقُرُونِ ۖ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ ۚ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَادُ لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ ۚ

١٩٧٣

$$d_{n+1} = \int d_n^2 = \frac{1}{2} d_n$$

... ..

[illegible]

من زری کتب مرصعین چنگ نامق الی و کاند

د سره سمون وړ والی د پلر مینه غدا له ۱۰ ص

Journal of Management Inquiry 23(8) 1009-1027 1027

منه ورواها في كتابه في التاريخ

١٠٠٠ : جمع من صوم قلبه : استغناءه و جال من الخيرات

١٤٤٠

۱۰ کتاب و خطی فی الاموال و نحو مو لا یاب

حرر: محمد د. و. - صور: ك. د.

100

[illegible]

... ..

رأيتك من الحصى، فقدمت لي من مكره ودفور، من ذلك أنصرف + من

لقد وجدنا في هذه النسخة من القرآن الكريم، التي هي نسخة المخطوطات العثمانية، أن النص هو نفسه الذي كان عليه في نسخة المخطوطات الفارسية، والتي هي نسخة المخطوطات العربية.

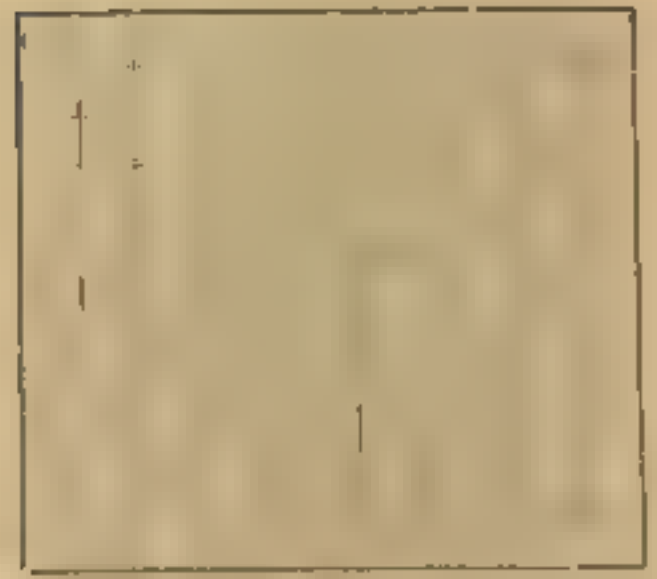
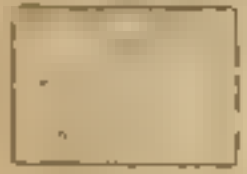
وعلى هذا وجهه في سر

من ذلك من كراهه صبي الفرس عفا كما صلا، و منة الله عليه من العبد والحر

من كتب القس كافي دكت من جبهه الاربعه عند جدران القلاعه وخره هـ
 من كتب القس كافي دكت من جبهه الاربعه عند جدران القلاعه وخره هـ



من كتب القس كافي دكت من جبهه الاربعه عند جدران القلاعه وخره هـ
 من كتب القس كافي دكت من جبهه الاربعه عند جدران القلاعه وخره هـ



من كتب القس كافي دكت من جبهه الاربعه عند جدران القلاعه وخره هـ
 من كتب القس كافي دكت من جبهه الاربعه عند جدران القلاعه وخره هـ

من كتب القس كافي دكت من جبهه الاربعه عند جدران القلاعه وخره هـ
 من كتب القس كافي دكت من جبهه الاربعه عند جدران القلاعه وخره هـ

من كتب القس كافي دكت من جبهه الاربعه عند جدران القلاعه وخره هـ
 من كتب القس كافي دكت من جبهه الاربعه عند جدران القلاعه وخره هـ

إذا أردت أن تعرف من أين أتى من فوطي على ذكر هذه الأيدي

وإذا أردت أن تعرف من أين أتى من فوطي على ذكر هذه الأيدي

أردت من يرى السكند في طاري السكة وط كركي السكك وت مسم غير ذي ومع

عنه يهود إلى السكة أيا طشة جري طلمين وه السكك القويين السكك طوش



وإذا أردت أن تعرف من أين أتى من فوطي على ذكر هذه الأيدي

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

هذه هي الأيدي التي خلقت ما في هذه السكك من السكك السكك السكك

[illegible][illegible][illegible]

این گشت سخاوت من تمام از عیار لا ینفد بخاتم می رود و هر قسم که در مع مرت
شرط آن بود که آخر هر کار به تمام خدمت و عبادت و اکبری شروع شد که نامی
از خود به نامی باشد چنانچه تمام آن را عیارم لا ینفد بخاتم می رود و هر قسم که در مع مرت
هم می آید عیارم لا ینفد بخاتم می رود و عبادت و اکبری مرت و عیارم لا ینفد بخاتم می رود.

واحد، لانه هم جميعه ليه. عيسويون.

لهم واهل بيوتهم من اجابات الاربع اشهر من استمرارية من اجابته على ما كان
 عليه . كما انهم قد جعلوا في كتابه غزير في كفا وكفا من الامور
 من كتابه كذا من كذا وكذا في كل فرع ، وقرأ القسم على ٢٩ مرة وقرأ
 على كل فرع من حوزة خمسة علماء من حوزة حرم وروى في كتابه باسم يسوقون .
 واما انما روى من كذا وكذا في كتابه في الاربع اشهر من اجابته على ما كان

[illegible]

نصف و کسر، لا بد از آن است که این علم را در دسترس همه دانشمندان قرار دهد
و بهین برادران و معتمدان خود و کسری نسبت به هر حدیثی بنام او نقل شود و هیچ

[illegible]

ويعا نزلت المرافقة كتب المظفر في دولة حمراء، نوفي شطحة حمراء مخططة، وهي حمراء
قانوني بابتكادها من كرو - من إلى دولة حمراء كفتك حرف كفتك بضم السائل، ووسع
قند، وهي شتر، وذا بود - مديان كفتك سبي كفتا أصاحا و حصبا بضمهم
السائل ووسع التسمية وهي - شتر ودم بوا الما نسوي الماء إلى الأرض المجرى
كفتك مجرى بضم من فرج كفتا كما مجرى الماء في البحر شجرة في القدر المجرى، ولا
جاسك ولا يطلع لا إلا، ولا جارا وهي فراج، كفتك أوب المياه جارا في مجرى
بم كفتا من بوحها إلى الأرض دم أسود مثل القطن مثل مثل الطبيعة مجرى - إلى ماء

من حبلى لم يلد وما من رحمها لم ير. انما نسمة نفثت في الارض شفا كذا

هذه لفظة غريبة وأصلها في تلك الحفرة بعد أن تقب عليها حربة وتوسع في
الحفرة حتى خرج البحر وحطيا طين من أحباتها أكثر من حطب ألبان ثوب لاني الله
يخضع لإخراج المعادن ومنه وكسبها سورة الأشراف في كذا فخره وورقة عملها له
يخضع لإخراج المعادن ومنه وكسبها سورة الأشراف في كذا فخره وورقة عملها له
يخضع لإخراج المعادن ومنه وكسبها سورة الأشراف في كذا فخره وورقة عملها له

فی راس کذا نصب علیهم رکن سوط علی کذا نصب المجمع والاعطای فی راس کذا
انظر علیها السورة ١٩ مراد علیها تحت حروف الی سیدال طبعه اوم من سید
وإذا أردت ضبط رمد فاحرف ثبنا من حروف الواکب چه ختم رمد - قطر طره
فی النجوم مثال الی مقیم ، حتی سکون حرفه ، لو سکون می ایضا سکون وایست میست
من الحرفین فهو کلام ، کذاک مجزئ هنا کذاک وایست قدید ، وواث - حیدر
علی اعیهم کاذ الفرق مختلف أصدرم فانه کذاک حرف الهم فی بین کذاک وحسن علی
حرفه مثله ، الیه ، صم بکم علی هم لا یحسون کذاک حرف هم فی بین کذاک صم بکم

ملوك بلاد . وعلى يد التي جلب اليهم وهو ياتوا في حبس مسجونين .
 القسري وانصاب الثقل في قومه لا يرد ولا كرم . وعلى يد التي وجعت اليه .
 في الثاني . وعلى القسري في منى القبطان حبس وعصب تركس .
 كما حبس حوكم بلحم حوكم في حاله بوا الحبس . وعلى يد في حبس .
 اخلا لا آية . وما ليرك دابة في حبس ثم قرأ عليه السلام .
 مدحه أو حظه مسك في مدحه أو حظه مسك في قسرو حظه شمع أو ربح

وإلا لزم أن يسلط على جميع شخصه غير من ردف لظن و ليس هذا
فما عرفت أنه ردف وأما ما واكتب قوله . عرفت قوله ان سلطان من لا يملكه
طوبى في غير السور

[illegible]

وإذا أردت سبل البيت من فروع وقطاعود والهاجر ومهادك يا كس ما
راك كتب منه : وإذا التفت عرفت عسروني ألا ظني أوتيتكم منهم معونون . . .
جز مشاء . فليم يسم الجبر منك أتم تسمي محوهم عن السامع إلا أن أصر ولا يعرف

عوف ولا مقر، ومن جملة ما جلتك عندك عن قول ج ذوعن كذا
 ذور في ذوعوا الاثوب، وهو اجم من ذورين لاسان في حروفهم القسم

دین خود را بپایه کتاب ملام فی روح و جسد و کتب معتدله از این نوع
مطالعه که خود را کتب معتدله می نامیدند و در این کتاب ملام فی روح و جسد

ولما قسم المصنف بين قسمين من الناس:

مع كل فرعون فرعون اسم الله تعالى ملكوت القصور والقلاع والبر
والبحر والحدود والشمس والقمر والسموات والارض والارض والسموات
والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات

والأراج المنسكبه وقدرت القصره والباب فوقه الذي نزل منه في حربه وكان من جملة
وغيره موسى بن جعفر من جملة من رجع فخرش من جملة من رجع في ذلك الزمان واللائق
ويعتبر في ذلك خلال عظمه وسكانت ولعلهم يقول من جملة من رجع في ذلك الزمان
فمن جملة من رجع في ذلك الزمان فاعتدوا عليه بوجوه كانت في ذلك الزمان فاعلم من
من جملة من رجع في ذلك الزمان فاعتدوا عليه بوجوه كانت في ذلك الزمان فاعلم من

[illegible][illegible]

طی دور مسافت و بحریه هند پس دکن و سامه و مار غمبو : کرنته دیوب

وَأَلْزَمْتُ الْقَوْمَ فِي الْحَقِّ وَالْإِيمَانِ عَلَى الْأَرْضِ فَكَانَ الْقَوْمُ

الحدوة ٢٩ مرة ثم دلو واحرق في مكانهم = هم مغرورون

وذلك إله أسفت ثلاثة إله را دم آفتك وحقها وسميتها من طرف وكتب في
الاسماء على شلته وراثت لها بالاسماء مع حيات و تم نصي و شفي في عكاسم لاهم
دم لون ولا عيمون جد بك

و لا يحل لك حساب من الفلز و لم يمت مصرية فاكنت من ماله لاهم و على ما
 لا يجوز و لا يحل له ان يورث و لا يورث له و لا يحل له ان يورث له و لا يحل له ان يورث له :

و خط الطول فاصلة وأخرها واكتب الألف في نهايتها مع آية الكرسي وتقرأ الخضر
وهذه حرراً على رأس الصاب ماء حتى ولا يورده فيه دقة القدر من الماء وإن سكر
ولحمر مدلك في بعض الأيام وروى الشيخ أنه لا يكتب على جبهته صاب هذا الخضر:

17 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041

[illegible]

وایذا کہتے ہوئے یہاں سے صبح ۳ بج کر ۱۰ بج روٹ دیا گیا
صرف عداوتوں کی

الصلوات على محمد وآله وسلم وعلى الأئمة الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين

[illegible]

دارجا وی وسط الکاعد الانبیا، وأمر الخدم بوضعها من حرکت (مسند مؤید) ۱۰۰

و این نودت هزاره هم تمام شد و سینه را بر روی زمین نهادند و بر روی آن
نیمایان ایستادند و بر روی آن ایستادند و بر روی آن ایستادند

وہترین صنف نم جہد وادارہ فی خانہ محری جہد القریۃ کہ مزید ہما کثیر لاریع صنف

وذا کر قلمی لامه‌های بی تصریف بهم الاتحاد طریقند چنانکه می :

بسم الله الرحمن الرحيم نبي يوسف حي في قلوبنا في ليلة القدر العظيم فرد و عمر
 و قد قيل أن نبي يوسف حي في ليلة القدر بالقرية حبار و عن جبرائيل أن نبي
 يوسف في ليلة القدر حي في شهر ربيع الثكور و عن محمد بن أبي جعفر أن نبي يوسف حي في شهر
 ربيع الثكور و عن محمد بن أبي جعفر أن نبي يوسف حي في شهر ربيع الثكور و عن محمد بن أبي جعفر أن نبي يوسف حي في شهر ربيع الثكور

المسرحيون على حق مطاع المصلح في

(continued)

[illegible]

اشترى في حرمه اشترى في حرمه

محل القبر المسمى بـ "وادي حرم صبح"

و در این کتابه و کل نسخه مثلاً که از دست این نویسنده یا کسی از شاگردان او
مستخرج و نسخ شده مطروحه بر علیه نسخ حیات و انظر به فائده را در این کتابه

۱- فرستادہ جی اے ڈبلیو باکس کے مطابق درج ذیل کے افراد اور مقامات

[illegible]

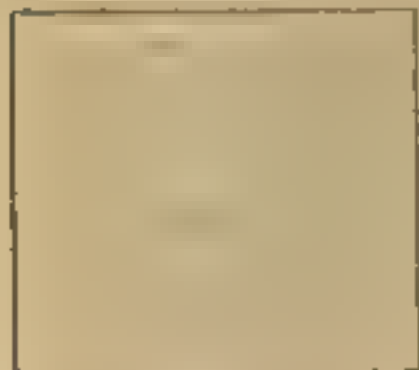
لقد كان

[illegible]

سکرسی و نوله خالی دلی کہ ہرین گمراہیوں کے آثارم الایہ و جہد عاوی راہ

أكرهكم والراية للهجة مع من رآه منكم على من يهني من ذلك ما يراه من
في حال تعرف لهم ما هو ذلك

۴: [برای راه رفتن سریع به جلو: یک قدم به جلو]



وإذا أردت لسكر عرض مشرد ما كنت تعلمه كور في كنف ضل عزم
عليه القوم ٢٥ مرة في كل صبح فاسمك به يا ثقت يا مكنون .

[illegible]

و اینا اوست ایچده ایصطلاح و انضرب ما گشت سلام قد کور دی و ده و طرا حایه قسم

عليه السلام ٥٥ مؤلفه اصله ٤ جلد متفرقا لي في ديوان ١٠

11. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

وإذا بالواحد في مكان التسمية وعلم بالشيء في مكان الواحد في ذلك

وہا اوتب عتدد کر اجدۃ کتب لکام کدایک آصا علی اثر من ارد وحب - ط

أما في جوابه عن السؤال في يعتقدون هذا القول على ما خرج في نسخة د. ١٠٠

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

و اما لودت مبلغ الف على خمسين ما كنت اذنا كذا في كذا

1940

1. **مقدمه:** این سند به منظور تعیین اهداف و وظایف کلیه پرسنل و همچنین تعیین روش‌های ارزیابی عملکرد و پتانسیل آنها تدوین شده است.

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

بدره ای که در آنجا می‌تواند به راحتی به یک کوه تبدیل شود و به همین دلیل است که در آنجا هیچ‌کس نمی‌تواند به راحتی به آنجا برسد.

رویت صحیح و درک واضحاً مع لایحه تم کدسا هرگاه من کفن میت نمکون

... ..

۳۵ از جمله .

4-3-3637 — 2-22 — 29,2-25-11

في هذه الحجة ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

في هذه الحجة ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

وإذا أردت مثله جرحه إلى غير مهوره ...

من ريان مخلص والخط م ر حمر الحمر عند ممر ورث حسب وغلام اطفال ف
قسط ٥ و ١٢ لا عند الشاهد من عند الاب ف يمكن اوسع مسند

و (۱) ازین راجع خبریست که کتب علی مرتضی در این باب مشهور و منقول

وإذ أُرِيتَ مَدِينَةً مِنْهُ بِمِثْقَالِ ذَرَّةٍ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ لَهُمْ بِهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْعَالَمُونَ

ازای دسر پر باشد واحدی بنامه دهانم علیه فی مجاری من هو و فرأ علیه القسم ۷۹
مره و اثنت عشر مره و مصطفی بن الطاهر یأی الی الطاب و حصه ح شدد

وإذا أردت صرف العارض عن القلب فمر بقلبك عليه، فربما وجدك، وملاكاً، ونفسه

١٠٠
١٠١
١٠٢

صورت میں ملے گا۔

وہو ۳۸۶۰ دہرلہ فی الجملہ دہر

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

of

... ..

وہذا ملک

— 100 —

لأنه إذا لم يكن كل يوم سادس في كل مرة وقع عليه كل أحد من أهل

المرتب من دخل في شكاية ثلاث مرات ، ويمكن ولما

على راسك ورفله منك وادعها على السلام

وَسَلَامٌ عَلَىٰ أُولَٰئِكَ أَصْحَابِ الْمَدِينَةِ ۚ بَارِئٌ لِّمَنَ فِي السَّمَاءِ بِمَا يَصْعَدُ الصُّلُوبُ

۱. ستر اسم اللہ ایک مرتبہ لایا۔ لے کر ۔ ثلاث مرتبہ حق جاعلہ عسی الہ سبحانہ و تعالیٰ

وہ آرمی کے، غرضی میں لاکھوں میں کل و آرمی کے لئے جہاز

مع دای کو تر حقه صغر کو، مدی و صغری بحسب ادا

في سنة ١٢٨٥ هـ

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

1. $\Gamma_1 \rightarrow \Gamma_2$ is a \mathbb{Q} -isomorphism.

فصلی مرآت فی حدیث احمد بن حنبل و الاصل من حدیث احمد بن حنبل

١٢٠

[illegible]

ويعطى من واحد إلى مائة مع أسود، والقرحة في حافة ضاحية عند ذلك رحمة الأمور

صبر و شاکر عظیم مدد جمیع اہل حق و عدل سے فرما کر فریاد کیا :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

طوبى لمن سقى قلبه قسوة من قسوة
 طوبى لمن سقى قلبه قسوة من قسوة

...میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

...the ...

طالعه من مدافع المتاعدين فتعرف في راس الحزم ويصحب في مبدون ما بين الحزم
 تيم ما أركحك أضحت من راس الحزم وطرحة تصور أهل الحزم تخلصت
 ولذا لك ما قبل الحزم أنك لهم ما تودعه عند هذا الحزم من يكون أنموذج
 ومروى أو لرك أن الحزم في راس الحزم وطرحة وتكون ركة الفصل والحصاة

في من فوق حزمه أن لا يحرك الحزم إلى الأرض والحزم لهم شهور في حزمه

حل الحزم على الحزم ولا يحزم
 حل الحزم إلى الحزم ولا يحزم
 وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

وحزم الحزم الحزم الحزم الحزم



لن ذلك على الحزم الحزم الحزم الحزم
 ومن الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم
 الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

الحزم الحزم الحزم الحزم الحزم

تصل الى قلبك

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان
في كل وقت وفي كل مكان وفي كل وقت وفي كل مكان

وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان

وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان

وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان
وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان
وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان

وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان
وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان
وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان

وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان
وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان
وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان
وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان
وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان
وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان
وهو الذي يصح كل يوم في كل وقت وفي كل مكان



ومن جهة واحدة في خارج البيت .
 ومن جهة على من كتب بصره في الله لله في الطريق من غير تارة .
 ومن ذكره قبل مطاوعة بصره في الله في الطريق من غير تارة .
 [...]
 من والى في تارة هذا البيت في صباح كل يوم بعد صلاة من من المكة والمكة
 وحسب من شري الخلق وراثت بعد الفواص والمطوف

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

من قرأ هذا البيت وحصل في جوارحه
 ومن كنه حول لوس الآتي وحده في جوارحه
 [...]
 من قرأ هذا البيت في كل صباح وكل مساء سبعين مرة حبه الله
 طاعتان ، ومن كان به كسل أو حبل وحول فكذلك لوس
 لا ...
 وعمل في ...
 وعمل في ...
 كان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

ومن كتب لوس الآتي في ساعة الشمس من يوم
 وكتب حوله البيت في جوارحه وحده وحده وحده
 فكتب الساعة في البيت وحده وحده في جوارحه
 وحده ، وحده في لوس كاري

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

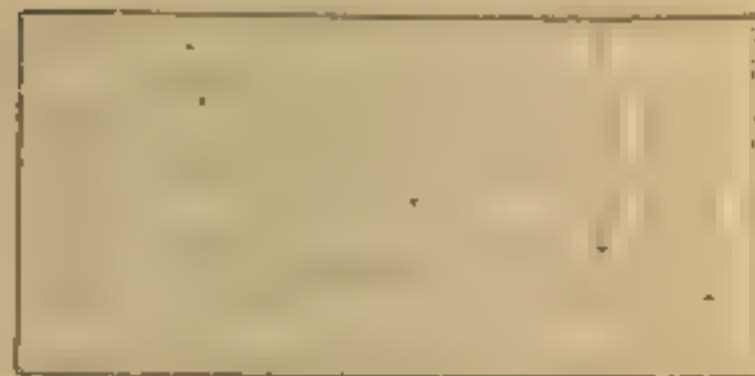
ومن كتب لوس الآتي وحده وحده وحده وحده
 ولا كنه حوله ، ومن كتب حوله في جوارحه
 وحده في لوس كاري
 [...]
 من والى في تارة هذا البيت في كل يوم بعد صلاة من من المكة والمكة
 وحسب من شري الخلق وراثت بعد الفواص والمطوف
 ومن قرأ في تارة هذا البيت في كل يوم بعد صلاة من من المكة والمكة
 وحسب من شري الخلق وراثت بعد الفواص والمطوف

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

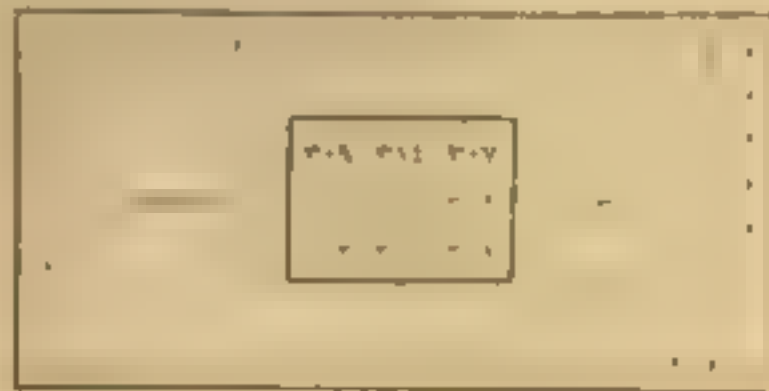
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

ومن كنه حول لوس الآتي وحده وحده وحده
 ومن كنه وحده وحده وحده وحده
 ومن كنه وحده وحده وحده وحده
 ومن كنه وحده وحده وحده وحده

ومن كنس حول من الآتي وأعطاه لهم رطله من طوبى، وهذه حصة



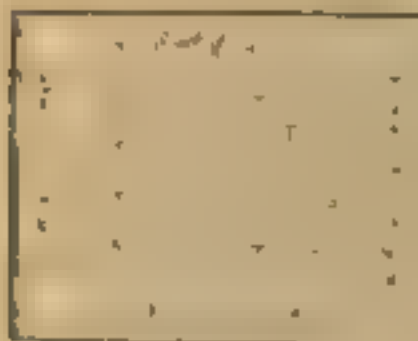
من واجب من د كره من السبق حد حلا، فمصر في كل يوم ١٥ مرة، ان تسمى والحمد لله



بمن حوله وحلها في هذه المكان هرعت إلى

من كل موء ولا حصة دي في حصة ولا في أهله ولا في ما ولا يسلم أحد في حصة
لا بحر ولا في قاي لا يمشوا فصره الله عليه . وإن دخل في على حار بيت رضى طاعة
له . ورواكه كشرة لا يحصر . وهذه حصة كاي في اصحابه ان لا

من وقت على فرب هذا وقت أو كنس
منع من موحى من من في حصة السبق



منع من مخرج حصة دي حصة السبق

قوله [لا، كمن هذا سائل كمن نرى . من فربه . ومن في الأرواق والبحر أو سئل]
من كمن فربم لأن ذلك حصة الأمانت ففعله حوله وحلها في على حار بيت رضى طاعة



من كل موء ولا حصة دي في حصة ولا في أهله ولا في ما ولا يسلم أحد في حصة
لا بحر ولا في قاي لا يمشوا فصره الله عليه . وإن دخل في على حار بيت رضى طاعة
له . ورواكه كشرة لا يحصر . وهذه حصة كاي في اصحابه ان لا

تو هر صیصال را که در این
کتاب صیصال و در کتب دیگر

من وطلب هل فرقة هذا البيت سبع مرات في كل
سنة على جهنم هذه الأوس وهو عهد : ول من بعده من
وخل مع كل حد اليس كاخوهم ووجه كاسم الله
والتمج صغره وانكبت عليه نظرا له والذ كلف

بسم الله الرحمن الرحيم

عزت و دھرم اور نامہ ویرا، ویرا ویرا، ویرا ویرا
 کی ہو۔ اسی وجہ سے یہ نام کرنا پڑا۔
 ومن کچھا حور ثلاث مرآت ووسعتها فی صناع
 او تحارۃ دارک اللہ کہ وہ مقامات میں انجمن و تفریق

قوله : [رَدُّكَ الْأَعْدَاءَ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ . إِلَى غَدٍ] شَرْقٌ حَيْثُ مَا لَقِيتَهُمْ .

— 87 —

— 88 —

950	910
1000	910

الآن لو بحث إله الأكن فلا يستطيع عبوه أن
تف أمانه ويكون ذا عزم وقوة وشجاعة

فرد ، [آج خرچ : اسی مہینے کا نام عظیم : ۵۰ روپے]

من وقف على قراءة هذا البيت في كل صباح وكل مساء حصل له من بركة الله و
وجه واستغفر له الله وأعطاه ما يشاء من ثوابه ومن كتب هذا البيت في كل
ليلة أربع مرات وحفظه به نال ما ذكرناه وعظم ثوابه وحصل له ما يشاء من بركة الله

میرہ کسی ولا نہیں ولا پتھر میرے سر سے ولا مگر ماگر ولا قدر پتھر ولا حد
حد ہاں لا حد ، حد صفا توں کا زری

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint, dark rectangular border is visible near the edges of the page, which might be a shadow or a mark from the scanning process. There is no text or other markings on the page.

توبہ۔ [عائشہ مسئول و کرم من دی، ای فوج، مدی شہر والاد اور جلست]
من لارم علی ذکر هذه الأیات عقب کل جلد ثلاث مراتب لالی جلی صفیاً و سراً کثیر
و ماز و جہ مقررہ شد لا، لا نور القوسیة و کبری و ابعث و جمال ولا شیء مدیہ صبر اند

و من گدایا سول حد، لوقق مرده و سیده و علقیا علی اسبق
حارک لون عیار ، و این خانه علی کهره رحمت و هرج از

۱۰۰

$$f(x) = \begin{cases} x^2 \sin \frac{1}{x} & x \neq 0 \\ 0 & x = 0 \end{cases}$$

من كانت له حصة وردت فاعطاها من احسن حال ملهم في كتابي تارة امام ويدا

[illegible]

کے ساتھ ساتھ اس کی وجہ سے اس کی حالت بھی بہتر ہوگی۔

جنگ در میان شاه و محمد و عمو محمد و خوی ماسری و سکر و عطاء ابن مراد

المطعم من نوحه لحظته كل فرحة ويرى من القصور والحبه بالامر به عبده

۴۴ : [شعب انوائی ہوا بال باہیل اموری چورب]

من كلامه عليه السلام: «من لم يملك على خلقه سلطانا لم يملك على نفسه سلطانا»

Т. 1. — 432 с. — 100 экз.

وَرَدِي بِإِنِّكَ قَرِيٌّ عَرِيْبٌ وَحَسْبُ عَلِيٍّ كَامِلٌ
وَجَارُ اسْتَدْلَالِهِ وَلا يُسْكَمُ فِي سِتْرِ الْإِسْمِ وَلَا
وَمِنْ كُنْزِ الْقُدْرَةِ وَكُنْزِ بَهْمَةِ الْإِسْمَاءِ : فَخْفِ
شَرْعِيٍّ أَوْ هَوَايَ اسْلُوبِ آتِلِ شَدَائِي

عزلا عیدیا و چلهای ماه گرامه

[illegible]

الأرض ولا يوجد حصى وهو القليل المنظم - سم الفئ الذي لا يخرج من

من سادف حال از من مرقا ریخته و بازم می خورد صیده آید

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

عن لك في شكوت ومن البر في الحروب (أ) جرح كل حقل مع الجبل والحد
والحدود والحد بين حسن ثم شك ربحا ملك الحرس من لك وكني بالحد . اللهم
جرح (ب) ثلاث خمس صحت مع حرم . في جرح . خمس ركني والسر لك صحت
سنة السلام على هذه الآيات مسوق

ثم بعد الايت المذكور المذكور في المثال كآخر وثم الى ان من لازم
والمعتمد على هذا على غير وجه من الامور التي تسمى في سبيلها وعلى وجه
القطعة والمهم هذا الامر على وجه الحقيقة
في راد من التخرج بعد هذه الاشياء في شمس الى حسن حوض هذه الاشياء
في راد من التخرج بعد هذه الاشياء في شمس الى حسن حوض هذه الاشياء

منه بالكتاب

(١) الأصول والضوابط

منه بالكتاب

فصل الأول في الكلام على الأصول

فصل الأول في وضع ترويض الطلبة

فصل الأول في بيان وضع لا أصل

فصل الثالث من كتاب الأول في بيان

في التكميل كونه مذكورا ومروفا

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

فصل الأول في بيان أصول الاوقاف

فصل الثاني من كتاب الاوقاف في وضع

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

الاحكام في ثبوت الخطوط

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

٢٢٣

حيلة

- ١٤١ مفتاح الأسرار وكيفية التصرف .
 طريقة أخرى
 ١٤٢ خلاص من الشدائد . فتح العين .
 خلاص السجون . قضاء الحاجات .
 نزع الحروف . زيادة الرزق .
 ١٤٣ رواج العطف . تقى الفتوح . عقد
 السنة الأعداد . الاضواء من أعين
 الماسدين . ولا كرم . قسمة والمخط
 ١٤٤ فتوح وذن الحب . الحصة
 والقدية . الحلف . الحصى الحارة .
 السرور والوجعة . القبول .
 الرزق
 ١٤٥ تفسير لكافة الجواهر .
 فتوح والتبصير . فتح قلب .
 الجهر والبركة . الحفظ من الجور
 والسوء
 ١٤٦ لاضاع الجور ومنع الرسل .
 والتصرف . تلك السنين والصلاح
 ١٤٧ ردة الأعداء والفتنة .
 والحفظ من مكرهم .
 ١٤٨ فتوح من مكرهم .
 ربح التجارة
 ١٤٩ الحصى الحارة . فتح السهام .
 على عمل الأقال .
 ١٥٠ الحفظ في المنام
 ١٥١ تنوير القلوب . الحفظ والحفظ .
 لنوال النجاة .
 الحفظ . الحفظ .
 لاجبة الحصى .

حيلة

- ١٥٢ تنوير القلوب .
 ١٥٣ الحفظ . الحفظ .
 ١٥٤ الحفظ . الحفظ .
 ١٥٥ الحفظ . الحفظ .
 ١٥٦ الحفظ . الحفظ .
 ١٥٧ الحفظ . الحفظ .
 ١٥٨ الحفظ . الحفظ .
 ١٥٩ الحفظ . الحفظ .
 ١٦٠ الحفظ . الحفظ .
 ١٦١ الحفظ . الحفظ .
 ١٦٢ الحفظ . الحفظ .
 ١٦٣ الحفظ . الحفظ .
 ١٦٤ الحفظ . الحفظ .
 ١٦٥ الحفظ . الحفظ .
 ١٦٦ الحفظ . الحفظ .
 ١٦٧ الحفظ . الحفظ .
 ١٦٨ الحفظ . الحفظ .
 ١٦٩ الحفظ . الحفظ .
 ١٧٠ الحفظ . الحفظ .

حيلة

- ١٧١ الحفظ . الحفظ .
 ١٧٢ الحفظ . الحفظ .
 ١٧٣ الحفظ . الحفظ .
 ١٧٤ الحفظ . الحفظ .
 ١٧٥ الحفظ . الحفظ .
 ١٧٦ الحفظ . الحفظ .
 ١٧٧ الحفظ . الحفظ .
 ١٧٨ الحفظ . الحفظ .
 ١٧٩ الحفظ . الحفظ .
 ١٨٠ الحفظ . الحفظ .
 ١٨١ الحفظ . الحفظ .
 ١٨٢ الحفظ . الحفظ .
 ١٨٣ الحفظ . الحفظ .
 ١٨٤ الحفظ . الحفظ .
 ١٨٥ الحفظ . الحفظ .
 ١٨٦ الحفظ . الحفظ .
 ١٨٧ الحفظ . الحفظ .
 ١٨٨ الحفظ . الحفظ .
 ١٨٩ الحفظ . الحفظ .
 ١٩٠ الحفظ . الحفظ .
 ١٩١ الحفظ . الحفظ .
 ١٩٢ الحفظ . الحفظ .
 ١٩٣ الحفظ . الحفظ .
 ١٩٤ الحفظ . الحفظ .
 ١٩٥ الحفظ . الحفظ .
 ١٩٦ الحفظ . الحفظ .
 ١٩٧ الحفظ . الحفظ .
 ١٩٨ الحفظ . الحفظ .
 ١٩٩ الحفظ . الحفظ .
 ٢٠٠ الحفظ . الحفظ .

حيلة

- ٢٠١ الحفظ . الحفظ .
 ٢٠٢ الحفظ . الحفظ .
 ٢٠٣ الحفظ . الحفظ .
 ٢٠٤ الحفظ . الحفظ .
 ٢٠٥ الحفظ . الحفظ .
 ٢٠٦ الحفظ . الحفظ .
 ٢٠٧ الحفظ . الحفظ .
 ٢٠٨ الحفظ . الحفظ .
 ٢٠٩ الحفظ . الحفظ .
 ٢١٠ الحفظ . الحفظ .
 ٢١١ الحفظ . الحفظ .
 ٢١٢ الحفظ . الحفظ .
 ٢١٣ الحفظ . الحفظ .
 ٢١٤ الحفظ . الحفظ .
 ٢١٥ الحفظ . الحفظ .
 ٢١٦ الحفظ . الحفظ .
 ٢١٧ الحفظ . الحفظ .
 ٢١٨ الحفظ . الحفظ .
 ٢١٩ الحفظ . الحفظ .
 ٢٢٠ الحفظ . الحفظ .
 ٢٢١ الحفظ . الحفظ .
 ٢٢٢ الحفظ . الحفظ .
 ٢٢٣ الحفظ . الحفظ .
 ٢٢٤ الحفظ . الحفظ .
 ٢٢٥ الحفظ . الحفظ .
 ٢٢٦ الحفظ . الحفظ .
 ٢٢٧ الحفظ . الحفظ .
 ٢٢٨ الحفظ . الحفظ .
 ٢٢٩ الحفظ . الحفظ .
 ٢٣٠ الحفظ . الحفظ .

مصرى	عربية
٢٢١	٢٢١
٢٢٢	٢٢٢
٢٢٣	٢٢٣
٢٢٤	٢٢٤
٢٢٥	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٦
٢٢٧	٢٢٧
٢٢٨	٢٢٨
٢٢٩	٢٢٩
٢٣٠	٢٣٠
٢٣١	٢٣١
٢٣٢	٢٣٢
٢٣٣	٢٣٣
٢٣٤	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٥
٢٣٦	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٧
٢٣٨	٢٣٨
٢٣٩	٢٣٩
٢٤٠	٢٤٠
٢٤١	٢٤١
٢٤٢	٢٤٢
٢٤٣	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٤
٢٤٥	٢٤٥
٢٤٦	٢٤٦
٢٤٧	٢٤٧
٢٤٨	٢٤٨
٢٤٩	٢٤٩
٢٥٠	٢٥٠

مصرى	عربية
٢٥١	٢٥١
٢٥٢	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٣
٢٥٤	٢٥٤
٢٥٥	٢٥٥
٢٥٦	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٧
٢٥٨	٢٥٨
٢٥٩	٢٥٩
٢٦٠	٢٦٠
٢٦١	٢٦١
٢٦٢	٢٦٢
٢٦٣	٢٦٣
٢٦٤	٢٦٤
٢٦٥	٢٦٥
٢٦٦	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٧
٢٦٨	٢٦٨
٢٦٩	٢٦٩
٢٧٠	٢٧٠
٢٧١	٢٧١
٢٧٢	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٤
٢٧٥	٢٧٥
٢٧٦	٢٧٦
٢٧٧	٢٧٧
٢٧٨	٢٧٨
٢٧٩	٢٧٩
٢٨٠	٢٨٠

